







ہو سکتا ہے۔ کیونکہ گاڑی جس پر چار پہی تھی۔ نعمانی سوچ رہا تھا کہ اس سے بدست غلطی ہوئی۔ مگر موٹر سائیکل کی بجائے وہ سائیکل نہیں سے کوئی کار لے آیا ہوتا تو اس وقت اس دھڑلے میں نہ چڑھا سائیکل سیشن کی ساری گاڑیوں میں ڈرائیور کے ہونے تھے۔ وہ بہ آسانی اپنے ساتھیوں سے رابطہ قائم کر سکتا تھا۔

ایجوینس گاڑی شہر سے کئی میل دور نکل آئی تھی۔ یہی نہیں بلکہ اب اس کی رفتار بھی بہت تیز ہو گئی تھی۔ نعمانی سوچ رہا تھا کہ اب اگر کہیں وہ کسی گھٹے راستے پر پہنچے تو ان لوگوں کو تعاقب کا بھی علم ہو جائے گا۔ کچھ دیر بعد ہی جہانگیر گاڑی مغرب کی جانب ایک گھٹے راستے پر دوڑنے لگی۔ نعمانی تعاقب جاری رکھا۔ البتہ نعمانی بہت زیادہ محتاط ہو گیا تھا۔ موٹر سائیکل کا یہ صرف وہ ایک بہت تیز گاڑی کی طرح رینگنے لگا کہ کرب بھی دھکا سکتا تھا۔ فوجی زندگی کے دوران میں اس نے کئی اعزازات بھی حاصل کئے تھے۔ اس سلسلے میں اس وقت وہی مہارت اس کے کام آ رہی تھی۔ وہ دیر استراہا نہیں تھا جس پر موٹر سائیکل تیزی سے چلائی جا سکتی۔ البتہ اسے اس ایجوینس گاڑی کی نوعیت پر حیرت تھی۔ کیونکہ وہ اس کا چاروں راستے پر بھی اس طرح چل رہی تھی جیسے کسی چھوٹے سمندر کی سطح پر تیر رہی ہو۔ دراصل اس کے پیچھے زمین سے ٹک رہی تھی۔ زمین کی سطح۔ تقریباً ایک یا دو فٹ کی بلندی پر گویا پھانسی لگا کر رکھی تھی۔

نعمانی کو یقین تھا کہ اب انیس ملے ہوئے گاڑیوں کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ اس کی دانست میں شاید ان لوگوں نے یہی معلوم کر لئے کہ گاڑی کچھ رستہ پر دوڑتی تھی کہ تعاقب تو نہیں کیا جا رہا۔ بہر حال وہ نہ کہ حالت سے مقابلہ کرنے کے لئے تیار تھا۔ اچانک سٹیبل زمین غرض ہو گئی اور اسے کچھ اور محتاط ہو جانا پڑا۔ مگر ایجوینس گاڑی وہاں بھی زمین کی سطح سے کسی قدر اونچائی پر چل رہی تھی اور پھر ایک بلکہ موٹر سائیکل نے آگے بڑھنے سے انکار ہی کر دیا۔ اگلا ہیہریت میں دھنس گیا تھا۔

نعمانی نے بے بسی سے دونوں پیرزہن پر نگاہ ڈالی۔ ایجوینس گاڑی اب اس کے پڑوسی جا رہی تھی۔ موٹر سائیکل کے پیچھے لپٹ کی روشنی اس کے پیچھے چھتے پڑ رہی تھی۔ نعمانی سیٹ پر بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔

سمندر یہاں سے دوڑ رہی تھا اور پھر وہ اچھل چڑا۔ ایجوینس گاڑی سمندر کی تیز رفتاریوں میں محسوس چلی گئی تھی۔ اور نعمانی نے اسے سمندر میں غرق ہوتے دیکھا۔ بولہ کمرہ لپٹ لپٹ کی روشنی تیز گدی۔ ایجوینس گاڑی کا کہیں چہرہ نہ تھا۔ موٹر سائیکل سے آگے

گروہ کنارے کی جانب دوڑ رہا تھا۔ مگر سائیکل ریت پر گر گئی اور اس کا آئین چٹا رہا۔ ایجوینس گاڑی کچھ فاصلے پر پہنچ گئی تھی۔ یہ غریب نظر نہیں تھا۔ نعمانی کے جسم سے خدا خداہٹا پید چھوٹا رہا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اب اس جگہ سے متنبہ بھی نہیں کر سکے گا۔ پتا نہیں کتنی دیر تک اسی طرح ٹھہرا رہا پھر جب ایک موٹر سائیکل کی طرف دوڑ لگا دی۔ اس کا آئین بدستور اشارت تھا۔ اسے اٹھا کر بدستور ریت سے نکالا اور وہاں سے لڑھکایا۔ آج بھی اور طوفان کی طرح غم کی طرف روٹتی ہوئی تھی۔ پھر اسے پوچھ نہیں کر سکتی دیر میں پھر پہنچا تھا اور کرب جو اب ان فتنہ وائر کو اس وقت کی اطلاع دی تھی۔ ان دونوں پھر چلے گئے اور ایسے ٹوکے درمیان رابطے کا ذریعہ بن رہی تھی۔

بس پھر ایکس ٹو کی پوری ٹیم حرکت میں آگئی۔ بلکہ زیرو تک راناہیں سے نکل کھڑا ہوا تھا۔

اس وقت ایک مخصوص وضع کی گاڑی اس کے استعمال میں تھی۔ جس کے اسلکی مواصلاتی نظام کے تحت وہ ایسے ٹوکے مانتوں سے رابطہ رکھ سکتا تھا۔ سب سے پہلے اس نے ایسے ٹوکے کی آواز میں جویا سے رابطہ قائم کیا۔

"ایس ٹو ٹرانسمیٹر کے ریسیور سے جویا کی کپکپاتی ہوئی سی آواز آئی۔

"نعمانی اس جگہ صحت نشاندہی کر سکا۔ یہاں نہیں جہاں وہ ایجوینس گاڑی غرق ہوئی تھی۔

"مجھے علم نہیں ہے۔ اب۔ میں تو عمران کی وہ گاڑی تلاش کر رہی ہوں جس میں اس نے روئینک سے مل کے پارکنگ لائٹ پر کھڑی کی تھی۔

"اُوہ تو کیا وہ بھی غائب ہے۔

"جی ہاں۔۔۔!

"روئینک کا وہ کمرہ دیکھا گیا یا نہیں جس میں روئینک تھا؟

"دیکھ لیا نہ اب۔ وہاں سے انگلیوں کے نشانات اٹھانے جا رہے ہیں۔ مرسیا باجول کا صاحب بے باقی کر کے گئی ہے۔

"نعمانی کہاں ہے؟

"مائل کی طرف مینے والی پارٹی کے ساتھ ہے۔ جویا کی آواز آئی۔

"کیا نعمانی ان چاروں کو شناخت کر سکے گا۔

"جی ہاں۔ اسے ان کی شکلیں یاد ہیں۔

"ٹھیک ہے۔ عمران کی گاڑی کا سرخ ملنے پر مجھے اطلاع دینا۔ بہت بچہ چننا۔

"اور اس کے آگے کہ ایک سیرو نے سوچ آف کر دیا۔

"عمران کے اقتدار سے راپیس کے ختم کی حیثیت سے

جانتے تھے اور وہ طاہر صاحب کہتا تھا۔ لہذا اس جہاں دوڑ میں ان کا شریک نہیں ہو سکتا لیکن اسے بہر حال شکوک تھے کہ وہ عمران کی حیثیت سے واقف تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے سر سلطان کو بھی اس وقت کی اطلاع دی۔ پھر سر سلطان ہی کے توسط سے یہ خبر آئی اس آئی کے ڈائریکٹر جنرل کیسے پہنچی۔

"جی عجیب بات ہے۔ فون پر دوسری طرف سے آواز آئی۔

"دوسری عجیب بات ہے۔ میں اس کے نام بات کر رہے ہوں وہاں نیوی کی ایک ٹیم پہلے ہی سے سرگرم عمل ہے۔

"کیوں اس سر سلطان نے پہلے کیا۔

"نیوی کے آلات نے کسی نامعلوم سب میرین کی نقل و حرکت

رکھا ہوگی ہے اور نقل و حرکت کا علاقہ وہی ہے جس کا تم نے ابھی ذکر کیا ہے۔

"اگر وہاں کوئی ایجوینس گاڑی غرق ہوئی ہوتی تو اس جگہ دو دو کے دوران میں نیوی کی پارٹی نے اس کا سراغ ضرور پایا ہوتا۔

"لیکن ایک بات قابل غور ہے۔ سر سلطان نے کہا۔ ایجوینس گاڑی نیوی کی پارٹی کے حرکت میں آنے سے قبل غرق ہوئی یا بعد میں۔

"میں نہیں سمجھا۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

"میرے جس آدمی نے گاڑی کو سمندر میں غرق ہوتے دیکھا

ہے اس کے بیان کے مطابق اس وقت وہاں ڈورڈو رنگ ستان تھا۔ ڈورڈو رنگ کوئی ایسی پارٹی نہیں تھی جس کا ذکر ابھی تم نے کیا ہے۔

"کیا تھا آدمی گاڑی کے غرق ہونے کے وقت کا یقین کر کے گا؟

"قطعاً۔ اس وقت دس بج کر دس منٹ ہوتے تھے۔

"اگر گاڑی دوسری طرف سے حیرت زدہ سی آواز میں کہا گیا۔

"وہ ٹھیک ہی وقت نیوی والوں نے بھی ریکارڈ کیا ہے۔

"تو پھر وہ ٹرک پر دوڑنے والی چیز حقیقتاً سب میرین ہی

رہی ہوگی۔ سر سلطان نے طنز پر لپٹے میں کہا۔

"بےوقوفی کا تیسرا نمونہ ہے۔ میں نے یہ تو نہیں کہا۔ دوسری

طرف سے جنرل کی غزبہت نشاندہی دی۔

نہیں ہو سکتا ہے اس وقت انہوں نے اسے لپٹ لپٹ کر لے لیا۔ نہیں ریکارڈ کر رہے ہوں۔"

دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

بہر حال جس جگہ اس ایجوینس گاڑی کی تلاش جاری رہی لیکن اس کا سراغ نہ مل سکا۔

پھر اس ٹوکے کا تحت سائیکل سیشن کی طرف پلٹ پڑے چند ان کی شکلیں اور چہرے پوری تھیں۔

جویا نے فون پر اس ٹوکے (ایک زیرو) کو رپورٹ دی اس کی مدد و جویا میں اس نے سائیکل سیشن کے اہل کار کو اپنے اس فون کے کچھ لکھوا دینے جسے پھر جویا کو رپورٹ دینی تھی۔

"کوئی سراغ نہیں مل سکا نہ اب۔ وہ کپکپاتی ہوئی آواز میں کر رہی تھی۔ لیکن ایک سمندر کی تھکانی گئی ہے۔ نیوی کی ایک ٹیم وہاں پہلے ہی سے سرگرم عمل تھی۔

"نعمانی کہاں ہے؟

"آئیڈینٹی کاسٹ ایک ہیٹ کے انچارج کو ان چاروں کے پیچھے بتا رہا ہے۔

"اگر وہ غرق ہو چکے ہیں تو پھر کیا فائدہ؟

"وہ اس ایجوینس گاڑی کا تعاقب کر چکا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ وہ غرق نہیں ہو سکتی۔ جویا نے کہا۔

"تھکایا بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔

"اس کا بیان ہے کہ کچھ ٹرک کچھ جویا نے کے بعد وہ سطح

زمین سے تقریباً ایک فٹ اونچی چلتی رہی تھی۔

"یہ اس کا وہاں بھی ہو سکتا ہے۔

"کچھ بھی ہو۔ عمران نہیں مر سکتا۔۔۔ ہرگز نہیں۔ وہ وہاں ہی ہو رہا ہوگا۔ نہ ہانے کیوں وہ ایک ایک کا ہاتھ پکڑ کر اسے یقین دلانا

پا رہی تھی کو عمران نہیں مر سکتا۔

دوسری طرف سے مزید کچھ غیر رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

وہ چند لمحوں کے بعد دوبارہ اس نے سمندر کی رسی پھر کر لیں۔ بددھک کر اپنے کمرے کی طرف چل پڑی۔ عجیب سا طوفان بیٹھے میں اچھے کمرے میں گھٹ رہا تھا۔

کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور کچھ عرصے کی طرف بڑھی۔ معلق میں گھٹ گھٹ کر رہ جائے والا طوفان اب بیچوں بار سسکیوں کی شکل میں اُٹھ رہا تھا۔

پھر اسے پوچھ نہیں وہ کئی دیر بعد پھر لگا نے روتی رہی تھی۔ دوسری طرف آئیڈینٹی کاسٹ کے ماہرین ان چاروں کی

تھیں۔ لیکن کرنے کی کوشش کر رہے تھے جن کے چیلے لٹھائی نے  
چناہے تھے۔ بہر حال سائیکلو میٹیشن اس وقت ایک ایسی بہت بڑی  
مشین معلوم ہو رہی تھی جس کا ہر گز نہ جانی اپنی جگہ پر قائم تھا۔

★

وہ ساحل سے قریب ایک میل تک آگے بڑھ آئے تھے لیکن  
کوئی تیز آوی نہ دکھائی دیا۔ پہلی زمین کا سلسلہ غم ہو گیا تھا  
اور یہاں سے چڑھا شروع ہوئی تھی اور یہ چڑھائی خاصی سر بہر  
تھی۔ اور یہاں سے دو تھوڑی کی ایک قطار بھی دکھائی دے رہی تھی۔  
"کیا ہم پہاڑی ہو گئے ہیں؟" وہ دھماکا مریاٹا کر لہریں  
"نہیں۔ صرف اس حد تک بلوے ہیں کہ انہما کے لئے  
مناسب الفاظ نہیں منتخب کر سکتے۔"

"کیا مطلب ہے مریاٹا اسے گھورتی ہوئی بولی۔  
"پاگل نہیں ہو گئے، بلکہ جو کہ ہیں، بھڑکانے لگا ہوا۔  
"نہیں تو چلنے کی سکت نہیں رہی۔  
"تو پھر تم نہیں بیٹھو۔ میں اوپر جا رہا ہوں۔  
"ہرگز نہیں۔ تم مجھے تنہا نہیں چھوڑ سکتے۔  
"تمہیں کانہ سے پریشان کر رہی نہیں چل سکتا۔"

پھر وہ احتجاج ہی کرتی رہی تھی اور عمران چلا گئیں مارتا  
بھوا اور چڑھنے لگا تھا۔ ناریل کے درختوں کے چھڑے کے قریب روک  
کر کھڑا مریاٹا یہاں سے صاف دکھائی دے رہی تھی۔ عمران  
نے دو دلوں ہاتھ ہار کر اسے اپنی تقلید کا اشارہ کیا لیکن وہ جہاں کھڑی  
تھی وہیں کھڑی رہی۔

عمران پھر دوسری طرف مڑ گیا۔ یہاں ہر طرف سبز ہی سبز نظر  
آ رہا تھا لیکن روشنی زیادہ نہیں تھی۔ پھر بھی آگے بڑھنے کے لئے  
اسے کسی گڑبڑ کی تلاش تھی لہذا وہ بائیں جانب مڑا اور ناریل  
کے درختوں کے کنارے ہی اس کے چلنے لگا اور پھر ملے ہی اسے  
ایک گڑبڑی بھی مل گئی۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ اس پاس کوئی  
آبادی ضرور موجود ہے لیکن عمران اس گڑبڑ پر چل پڑنے کی بجائے  
اسی راستے پر آگے بڑھتا رہا۔ چھوڑی ہی دیر بعد وہ دوسری  
گڑبڑی دکھائی دی۔ اسی گڑبڑ کی سیدھ میں وہ ساحل کی طرف  
مڑا۔ گڑبڑی شیبہ میں آتی تھی جیسی تھی اور ساحل یہاں سے آٹھ  
دوڑ نہیں جتنا اس جگہ سے تھا جہاں سے وہ چڑھائی بڑھ کر آیا تھا  
اس گڑبڑ کی سیدھ والا ساحل سڑا سڑا ویران اور بے کار  
نہیں لگ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اسے استعمال کیا  
جائے ہو۔ بہر حال اس وقت وہاں کوئی کشتی بھی موجود نہیں تھی

لیکن دھانے کیوں آئے ایسا ہی محسوس ہو رہا تھا جیسے ابھی ابھی  
کسی کشتی نے ساحل چھوڑا ہو۔... اپنے اس تاریکی کی تصدیق کرنے  
کے لئے وہ چڑھنے اترنے لگا۔ اس محض سے اسے مریاٹا نہیں دکھائی  
دی تھی۔ ریت کا کوئی قطع پار کے بغیر وہ ساحل تک پہنچ گیا اور پھر  
آہستہ آہستہ اس کا ثبوت بھی مل گیا کہ اس خطے کو استعمال کیا جاتا ہے۔ نیز  
کاتین غالی ڈوبے اور مگر ٹیوں کے چلے ہوئے ٹھوڑے وہاں آدمی کی  
موجودگی کا اعلان کر رہے تھے۔

وہ پھر چڑھائی کی طرف مڑا اور مشک کر رہ گیا۔ جہاں سے  
وہ نیچے اترتا تھا۔ شیبہ اسی جگہ کوئی کھرا کوکھائی دیا۔ عمران نے  
تیزی سے تیزی سے قدم بڑھائے تھے لیکن کچھ دور چلنے کے بعد  
تھکت مالدیسی ہوئی۔ کیونکہ یہاں سے وہ اسے اچھی طرح دیکھ سکتا۔  
وہ مریاٹا تھی تو اب ہاتھ پیر رہی تھی۔

"بالا تڑھیں آنا ہی پڑا۔ عمران اس کے قریب نہ کر لولا۔  
"تم یہ سب کیا کر رہے ہو؟  
"سمندر سے کسی ہوئی فطرتی پلانے کی کوشش کر رہا ہوں۔  
"تم مجھے چھوڑ کر بھاگنے کے چار میں ہو۔ میں خوب جانتی ہوں۔  
"تم سے ٹوٹا ہی مجھے گا۔ کیا تیری زندگی میں مجھ جیسے نہیں  
پائے جاتے؟

"بکثرت پائے جاتے ہیں لیکن وہ تمہاری طرح ولا ویز  
نہیں ہوتے۔  
"دلاؤ میری جی شروٹ بے وقوفی کے لئے۔" عمران نے حیرت  
سے پوچھا۔

"میں کہتی ہوں کھانے کے لئے کچھ تلاش کرو۔  
"اگر کسی اور مصیبت میں چپس گئے تو؟ اس نے عمران کو گھورتے  
ہوئے سوال کیا۔  
"ابھی تک تم سے بڑی مصیبت کچھ نہیں چڑی۔  
"میں مصیبت ہوں۔  
"تم آؤ میری جی گردن میں کیوں جھول رہی تھیں۔ وہاں اور  
لوگ بھی آتے تھے۔

"جس معاملے کا مجھے پتہ نہیں تھا۔ اس کے بارے  
میں کچھ نہ کہو۔  
"بہت بہتر آگے بڑھو۔ اس نے اسے گڑبڑی کی طرف  
دھکیلتے ہوئے کہا۔ مریاٹا کے اگلاز سے ایسا ہی معلوم ہوا تھا جیسے  
طوکار کو پائل پڑ رہا ہو۔  
"پتا نہیں اب کہاں جا چھنیں۔ وہ کچھ دیر بعد بولی۔

"میرا خیال ہے کہ اب زیادہ عقل مند بننے کی ضرورت نہیں۔  
"ہاں میں بھی جی سوچ رہی ہوں۔ مجھے۔ دن بوشہ مار  
رہی ہوں۔"

"یعنی ابھی تمہیں امید ہے کہ تم تیزی سے لینڈ واپس پہنچ جاؤ گی؟  
"خدا جانے۔  
"بس ہوشیاری سے چلتی رہو۔  
"اس کا مطلب یہ ہے کہ تم جی پڑا کہہ دو۔  
"مضمین پڑا کہہ دو تاہم جانتی ہوں کہ یہاں تک نہیں جاؤ گی۔  
پاپ کھڑی رہتی ہیں۔

"تمہارے پاس ال الفاظ کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہے۔  
"مضمین بے آواز میں چلتی ہیں۔  
"تم واقعی پاگل معلوم ہوتے ہو۔  
"معلوم ہونا اور بات ہے اور ہونا اور بات۔ میں صرف  
اول درجے کے کاپے و قوف ہوں۔  
"میں نے بڑی سنا ہے کہ خود کو بے وقوف کہتے والے  
بے وقوف نکال ہوتے ہیں۔

"اے بڑی بڑی کھانے ہوتے ہوں گے۔ آج کل کے بے وقوف  
خاص بے وقوف ہوتے ہیں۔  
گڑبڑی کے دو طرف ایک سیڑھی درخت آدھی روئندی کے  
سلسلے میں کھڑے ہوئے تھے۔ جس کے درمیان ناریل کے درختوں کے  
علاوہ اور کوئی درخت دکھائی نہیں دیتا تھا۔ وہ چلتے رہے۔ گڑبڑی  
اتنی چوڑی نہیں تھی کہ وہ بائیں سے چل سکتے مریاٹا کے جسمی۔  
"آؤ کب تک اور کہاں تک چلیں گے؟ وہ ٹوک کر عمران کی  
طرف ہوتی ہوئی بولی اور عمران اس سے ایک فٹ کے فاصلے پر روک  
لیا۔ اس کی آنکھوں میں گزند کی کائنات پائے جاتے تھے۔  
"م... میں... وہ ہلکا کر رہ گیا۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟  
"یہ خواب نہیں معلوم ہوتا۔ وہ جڑائی ہوئی آواز میں بولا۔  
"کیا مطلب؟  
"شروع سے سوچتا رہا ہوں کہ کسی مرحلے پر لوکل کر انکھٹل  
جائے گا۔ مل... لیکن اب یہ خواب نہیں معلوم ہوتا۔  
وہ کچھ کہنے لگی تھی کہ اچانک عمران پر مسرت سے چلے میں بولا۔  
"وہ دیکھو... آؤ دھر۔"

اور پھر مریاٹا اور دوسری ہی کسی کہنے اشارہ چھوڑی۔ بائیں  
ماتہ ٹھوڑے سے فاصلے پر دو عجیب خفقت آدمی ہاتھوں میں وزنی

موریاں نے کمرے سے باہر ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے وہ بھی  
ناریل کے درختوں ہی کی طرح زمین سے اگلے آئے ہوں۔  
مرسیاٹا کی فتح کے ساتھ ہی عمران سے پٹ ٹپٹ تھی۔  
"مجھے تو یہ ماقبل از تاریخ کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ بالکل  
گوریلوں کی طرح کمرے کے کونے کھڑے ہیں۔ عمران آہستہ سے لہلا۔  
"بھلا... مریاٹا نے اسے جھینور دیا۔" وہ اسی طرف آ  
رہے ہیں۔

"کتنے دو۔ میں بائیں قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں مگر آؤ پھر  
بھی ہوئے تو تمہاری اچھی قیمت دوا کریں گے۔  
"خدا کے لئے بھلاؤ۔ وہ جھگڑیائی۔  
لیکن عمران اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ آخر وہ اسے دھکا دے  
کر خود اسی جانب جا کر کھڑی ہوئی جہر سے کھاتی تھی۔

مثلاً وہ اس کے لئے تیار نہیں تھا۔ لاکھ اور دہائی جانب  
چلا اور پھر اس نے دیکھا کہ وہ دونوں اس کی طرف توجہ دینے  
کی بجائے مریاٹا کے پیچھے دوڑے جا رہے ہیں۔ عمران اٹھ کر ان کے  
پیچھے دوڑنے لگا۔ پھر اس نے محسوس کیا کہ وہ دونوں زیادہ تیز  
نہیں دوڑ سکتے تھے۔ وہ بھی وہاں سے بھاگ کر کھڑے ہوئے۔ عمران  
نڈرائی دی رہیں ان کے قریب پہنچ گیا۔ مریاٹا ان سے بہت دور  
دوڑی جا رہی تھی۔

عمران نے پیچھے والے کی ٹانگوں میں اپنی ٹانگ اٹھائی۔ یہی  
تھی کہ وہ دھڑم سے آؤندے سے نچنے مارا۔ اس نے اس کا ٹوپی  
سے صحت لگا کر دوسرے کو بھی جالیا تو اپنے ساتھی کے شر سے بغیر  
مرسیاٹا کے پیچھے دوڑا جا رہا تھا عمران نے اس کے ساتھ ہی وہی  
حرکت کی اور وہ بھی اپنے ساتھی ہی کے حال کو پہنچ گیا۔ وہ اسے  
بھی چھوٹا پھر مریاٹا کے پیچھے دوڑنے لگا اور جلد ہی اس تک پہنچ  
گیا کہ وہ جہاں اس سے زیادہ تیز نہیں دوڑ سکتی تھی۔

"بھلاؤ چھوڑو۔ یہ کیا کر رہی ہے؟ اس نے کہا اور مریاٹا  
روک کر اس کی طرف مڑی۔ وہ بڑی طرح انہی رہی تھی۔  
"لوگ... کیا کیا ہوا؟  
"وہ سامنے پیچھے گئے ہیں۔  
"لوگ... کیسے...؟ وہ اپنی ہوئی بولی۔  
"مجھے نظر انداز کر کے وہ دونوں تمہارے پیچھے دوڑ پڑے تھے۔  
تھیں مگر مار کر انہیں گرا آیا ہوں۔  
"ساحل ہی کی طرف چل پڑو پتا نہیں اور کتنے ہوں گے۔  
مرسیاٹا جھگڑیائی۔



"اچانک عقب سے ایسی آواز آئی کہ گیس جیسے کچھ لوگ  
دھڑکیں مارا کر رو رہے ہوں۔  
دونوں چونک کر آوازوں کی سمت متوجہ ہو گئے۔ یہ آوازیں  
اُدھر ہی سے آ رہی تھیں پھر سے وہ دوڑتے ہوئے آئے تھے اور  
یہ آوازیں مردانہ تھیں اور اتنی بھاری تھیں جیسے گاڑیوں اور جینوں  
نے آدمیوں کی طرح رونام شروع کر دیا ہو۔ سرسبزیاں حیرت سے انھیں  
بھاڑے عمران کو دیکھ رہی تھیں۔  
"مجھے تو وہی دونوں معلوم ہوتے ہیں۔ چلو رکھیں۔"  
"دماغ تو نہیں مل گیا۔ اب میں ادھر واپس جاؤں گی۔"  
"وہ زیادہ تر نہیں دوڑ سکتے۔ بالکل گوریلوں کی طرح ناگھیں  
غیبہ کو کسے چلتے ہیں۔"  
"وہ دوہی تو نہ ہوں گے؟"  
"تو پھر تم تنہا کہاں جاؤ گی؟"  
"اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر تم میرا کتنا نہیں مانو گے۔ وہ سبھیوں  
نکل کر لیں۔"  
"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ہر نیکو کے لئے یہی ہے تباہی بڑھ  
جاتی ہے۔ سائل ان رات کے ان آدمیوں کو کب سے ضرور دیکھیں گا۔"  
"اگر آدمی غور ہوئے تو؟"  
"تب تو یہ بھی دیکھ سکیں گا کہ وہ آدمی کا گوشت کس طرح  
کھاتے ہیں۔ عمران نے سید خوش ہو کر لولا۔  
"خدا کے لئے نیچے چلو۔ میں تمہیں ایک خاص بات بتاؤں گی  
...م... میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔"  
"کیا مطلب... کوئی سی خاص بات... عمران نے حیرانہ  
انداز میں پلٹ کر دیکھا۔  
"نیچے چلو... وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نشیب کی طرف کھینچتی  
ہوئی بولی۔  
"جو کہ کا مے بارڈر نکل رہا ہے۔"  
"میری جھوک گئی ہے۔ پچھلے میری بات سن لو۔"  
"چلو... عمران مردہ سی آواز میں لولا اور اس کے ساتھ زرا  
گھٹنے لگا۔ اس طرح وہ حامل تک آگئے اور سرسبزیاں ایک جگہ بوجھ گئی۔  
عمران کھڑا سے مستسز نظروں سے دیکھ رہا۔  
"جس میں تیرے ذہن کی باتیں نہ تھیں۔ وہ کچھ دیر بعد اس  
سے نظر ملائے بغیر بولی۔  
"یہ بات تم مجھے اوپر ہی بنا سکتی تھیں بھلا مجھے اس سے کیا  
سرکار کہ تم میری بیٹی کی جو یا سوانہ لیز کی؟"

"مطلب یہ کہ میں وہ نہیں ہوں جو تم سمجھتے ہو۔"  
"میں ابھی تک کچھ سمجھا ہی نہیں ہوں۔"  
"میں تمہاری دشمن نہیں ہوں۔ وہ جھٹکا کر لیں۔"  
"وہ بھی ظاہر ہے۔ عمران نے سر ہٹا کر کہا۔ "ورنہ اس دیر لے  
میں بھی یہ ادا مان گیا ہوں چاٹ رہی ہوں۔"  
"تم سمجھتے کیوں نہیں؟"  
"مجھ کو کیا؟"  
"کیا سمجھ گئے؟"  
"یہی کہ تم میری دشمن ہو اسی لئے مجھے جھوکا مار دینا چاہی ہو۔"  
"اور تم خود دکھا لیتے جانتے..."  
"جھوک اسی اسٹیج پر پہنچ گئی ہے کہ اگر کھانا نہیں ملتا تو خود  
مجھے ہی کھا جاتے۔"  
"یہاں شاید ان ہی لوگوں کی آبادی ہے۔"  
"اور وہ بیڑ اور گریٹ بھی پتے ہیں۔"  
"کیا مطلب...؟"  
"اُٹسو... اور دھڑکو... اور یہ دیکھو۔"  
عمران نے اُسے بیڑ کے غالی دے اور سریشوں کے ٹوکے  
دکھاتے ہوئے کہا۔ "یہ بیڑ اور گریٹ ہم نے نہیں پتے تھے۔"  
"خدا یا جانے کیا چکر ہے لیکن میں پتے چنجال میں سنس گئی ہوں۔"  
"وہ تو ظاہر ہے؟"  
"آؤ تم سمجھنے کی ہو؟ وہ چہرہ ہنسا لئی۔  
"تم نے ابھی تک کچھ سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔"  
"میں دعوہ کر کے آئی تھی کہ تم نے تصویر کا ٹیکہ جو حاصل کر لوں  
گی اور اپنے طور پر کار کر رہی تھی۔"  
"تم دعوہ کر کے کہاں سے آئی تھی؟"  
"تمہارے ہی شہر سے..."  
"اچھا تو پھر..."  
"اس لئے تمہاری گردن میں جھول گئی تھی۔"  
"تو وہ سب کچھ محض فائدہ تھا۔"  
"یہی سمجھ لو۔"  
"اب کچھ سمجھنے یا نہ سمجھنے سے کیا فائدہ؟"  
"پھر بھی میں تمہیں سب کچھ بتا دینا چاہتی ہوں۔"  
"جتنی جلد ممکن ہو کہ بتا دو۔"  
"شاید تم یقین نہ کرو۔"  
"تم اس کی پروا مت کرو۔"

"میں نہیں جانتی کہ یہ سیاہ فام لوگ کون ہیں جنہوں نے  
میں کو پکڑا تھا۔"  
"بات وہاں سے شروع ہوئی پھر اپنے جہاں پہنچائی کہ یہ شہر  
ہوئے تھے۔ عمران نے کہا۔  
"چلو ابھی اسی کافی ہی ہے ہوش کی دعائیں نے ہی دلی قحی  
اور پھر کیا تھا کہ پھر بھی بے ہوشی طاری ہو رہی ہے۔"  
"ہاں میں نے دیکھا تھا۔ پہلے ہی بے ہوش ہوئی تھیں اور  
میں تمہاری... غیر لینے کے لئے اٹھا ہی تھا کہ خود بھی گر پڑا  
تھا۔ مجھے ابھی طرح یاد ہے۔"  
"بہر حال میں بے ہوش نہیں ہوتی تھی۔ بے ہوشی پھر ہی تھی۔  
ساتھیوں کو پہلے ہی سے تم تھا کہ ایسا ہونا ہے تمہارے بے ہوش  
ہو جانے کے بعد میں نے انہیں فون پر اطلاع دی لیکن قحویہ دیر  
اک سیاہ فام آدمی آ گیا جسے میں نے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ بے ہوش  
کی حالت میں اس نے تم پر ایک بوڑھے آدمی کا ایک آپ کی۔ جسے  
ایک ڈاکٹر وادھوئل سمیت دیا تھا۔ تم اسے پکڑ کر ڈال دیئے گئے  
اور اسے سکرے سے نکل کر ایک ایسویس گاڑی تک آئے۔ تمہارا  
اطلاق اس پر رکھ دیا گیا۔ مجھے بھی اس گاڑی میں بیٹھنے کو کہا گیا تھا۔  
گاڑی روانہ ہو گئی اندھ دھڑکنے کے بعد وہ آدمیوں نے مجھے بے  
دست دیا کر دیا اور میرا کوئی خیال میرے بازو میں انکسٹ کرنے لگا۔  
میں ہلکے لگتی اور بے ہوش ہونے سے قبل مجھے اس پر ہلکا کر کے  
ساتھیوں کی بجائے کسی اور نے اسے اس وقت سے غائب کیا ہے۔  
"تمہیں تو اسی وقت ہوشیار ہونا پڑا ہے تھا۔ جب ایک  
سیاہ فام آدمی تمہارے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ عمران نے کہا۔  
"اور لیکن اس نے مجھے کہا تھا کہ وہ بھی ہم ہی لوگوں سے  
متعلق ہے۔ اب میں پھر وہ دیکھ کر مجھے شک و شبہ میں مبتلا نہیں ہوا۔"  
"پھر تو پھر کیا پوچھا؟"  
"مجھ کو کچھ پوچھا تم اس سے واقف ہی ہو۔ بس اتنا یاد ہے  
کہ میں تم سے پہلے ہوش میں آئی تھی اور پھر تمہیں ہی جالانے کی کوشش  
کرنے لگی تھی۔ بہر حال میں قطعی نہیں جانتی کہ یہ سیاہ فام لوگ  
کون ہیں۔"  
"جو کہنا ہے تمہارے ایسے آدمی ہوں جنہیں تم نے پہلے  
کبھی نہ دیکھا ہو۔"  
"ناگہان۔ اگر میرے سامنے ہوتے تو مجھے کیوں بے ہوش  
کرتے...؟"  
"اگر تم مجھ کو بولی رہی ہو تو ایسا ہی ہو گا۔"

"لیکن مجھ کو... وہ کچھ سوچتی ہوئی بولی "تم نے ٹی۔ وی پر  
وہ فلم دیکھی تھی جس میں چند بیویوں نے باؤل دے سوف والی پیشکش  
آگ میں جھونک دی تھی۔"  
"ہاں مجھے یاد ہے۔ عمران سر ہٹا کر لولا۔  
"میں بھی ان بیویوں میں شامل تھی۔"  
"تم عمران کے پیچھے میں حیرت تھی اور وہ اسے غور سے دیکھنے  
لگا تھا۔  
"ہاں وہ پیشکش میری موجودگی میں ہی مل کر بھسم ہو گئی تھی  
لیکن میں قطعی نہیں جانتی کہ اس واقعے کی تصویر کشی کب ہوئی اور  
کس نے کی۔"  
"بڑی عجیب کہانی سنائی ہے تم نے لیکن ابھی تک یہ نہیں  
بتایا کہ تم لوگ خود کیا کر رہے؟"  
"دیکھو میں شروع سے بتاتی ہوں۔ وہ کچھ سوچتی ہوئی بولی۔  
"بیویوں کے ایک ٹولے سمیت تمہارے چڑوسی ملک میں آئی تھی۔  
وہاں پولیس نے تمہارا تعاقب شروع کر دیا اور ہم غیر قانونی طور پر  
تمہارے ملک میں داخل ہو کر ترنتر ہو گئے۔ میں تمہارا گھر بھی۔  
تمہارے ملک میں ایک آتش دان برف نامی شخص سے ملاقات  
ہوئی اور وہ میری گفتگو کرنے لگا۔ یہ بھی پتہ چلی ہے اور بیویوں کا  
ایک گروہ اس کے گرد جمع رہتا ہے۔ ان میں عورتیں بھی ہیں اور  
وان بروف انہیں اس بات کی شہادت دیتا ہے کہ وہ کس طرح ہر کاری  
افروں سے مراد پڑھا کہ ان سے ہر کاری راز حاصل کرنی لیکن تمہیں  
پیش کر حیرت ہوئی کہ ہم میں سے ہر ایک کے پاس تمہاری تصویر  
موجود ہے۔"  
"اچھا عمران خوش ہو کر لولا۔ "تب تو میں اپنی خوش نصیب  
بچوں..."  
"پوری بات سنو۔ وہ جھٹکا کر لولی۔  
"سس... سننا۔ عمران ہلکا کر رہ گیا۔  
"خود خواہ بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہارے متعلق  
سب کچھ جانتی ہوں اور تمہاری تصویر ہمارے پاس اس لئے  
موجود ہوتی ہے کہ تم تمہیں پہچان کر تم سے دور رہیں۔"  
"افسوس صد افسوس۔ دُور رہنے کے لئے تصویر رکھ  
چھوڑی ہے میری۔"  
"میں بتا گیا تھا کہ تم بے حد خطرناک آدمی ہو۔ بہر حال  
وان بروف نے باؤل دے سوف والی پیشکش ایک بار کے  
پاس سے اڑائی تھی اور اُسے آگ میں جھونک دیا تھا۔ پھر وہیں

اطلاعی ہوئی تھی کہ تمہارے پاس اس پیشگیل کے نوٹوں کو فروغ اور  
 نیچو بھی ہیں۔ انہیں بھی کسی طرح حاصل کر کے ضائع کر دینا چاہیے  
 میں نے نوٹوں کو فروغ اور نیچو حاصل کرنے کا بیڑا اٹھا دیا تھا اور قبضہ  
 ہاتھوں سے ایک ہونٹو بھی۔ یہ سہ میری کہانی اور اس میں  
 ذرا بڑا بھی جھوٹ نہیں ہے۔  
 "تم لوگوں نے وہ پیشگیل ضائع کیوں کی؟"  
 "میں نہیں جانتی، اس کا علم شاید وہاں بروف کو ہوگا۔"  
 "تم تو یہ بھی نہیں جانتی کہ اس پیشگیل کو اتنی اہمیت کیوں  
 دی گئی تھی؟"  
 "یقیناً میں یہ نہیں جانتی۔"  
 "سب سے عجیب کہانی شنائی ہے تم نے لیکن تمہارے پاس  
 اس کا کیا ثبوت ہے کہ یہ سیاہ نام لوگ تمہارے ہی گھر سے تعلق  
 نہیں رکھتے؟"  
 "مائنے کی بات ہے۔ اگر میرے گھر سے تعلق ہوتے تو  
 میں اس مال کو کیوں بچھتی؟"  
 "بہت نادان ہو۔ ایسے گروہوں کے افراد میں آزاد کار ہوتے  
 ہیں۔ اگر تم میری جاؤ تو ان کے کار کو کی نقصان پہنچے گا؟"  
 "کچھ بھی نہیں۔ وہ چونکہ کرنلی اور وہ خوف زدہ نظروں  
 سے اے دیکھنے لگی۔"  
 "اللہ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ بھی تمہارے ہی گھر  
 سے تعلق نہیں ہیں۔ خیر اب تم مجھے وہاں بروف کے بارے میں بتاؤ۔"  
 "وہ ساہجہ میں اسٹریٹ لائزر کا تیرا بیجر ہے۔"  
 "ہم مشت ہے؟"  
 "ہاں۔ اس نے مجھے یہی بتایا تھا۔"  
 "وہ خود کو سبک کے لئے کام کر رہا ہے؟"  
 "یہ بھی شاید میں سے کوئی نہیں جانتا۔"  
 "تمہارے گروہ میں کتنے افراد شامل ہیں؟"  
 "تالیس یا پانیس۔۔۔"  
 "سوال یہ ہے کہ تم نے مجھے یہ کہانی شنائی ہی کیوں؟"  
 "میں بہت خوف زدہ ہوں۔ صبح منوں میں تمہاری کہانیاں  
 حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ خود مجھے ایسے  
 حالات سے گزرنا پڑے گا۔"  
 "تم نے اب تک کتنے سرکاری غروں سے رابطہ قائم کیا ہے؟"  
 "کسی سے بھی۔ وہاں بروف خود ہی کسی کو کسی کے پیچھے لگا  
 دیتا ہے۔"

"تم تو ابھی انٹروی ہو؟"  
 "لے جا لے میں کیا ہوں اور کیا نہیں ہوں؟"  
 "خیر۔۔۔ تو اب تیار ہو جاؤ۔ ہم سب اوپر چل رہے ہیں۔"  
 "سچو رہی۔۔۔ میں کبھی ہوں اگر تم مجھے کون نہیں بتا نہیں  
 یہ لوگ کون ہیں؟"  
 "وہی لوگ ہمیں لائے ہیں اور کسی خاص مقصد کے تحت  
 لائے ہیں۔ لیکن انہیں خود ہی دیکھنا چاہیے کہ مقصد کیا ہے۔ تاکہ ہم  
 سچو رہی میں کچھ بھی نہ مارے جائیں۔"  
 "کیا تم مجھے ہو کہ ان خطرناک وحشیوں کی تو ملاحظہ صرف  
 روہی ہوگی؟"  
 "یہاں بیٹھے بیٹھے مجھے تو کچھ بھی نہیں ہو سکے گا۔"  
 "ہم صرف اس لئے نکالے گئے کہ وہ تیرے دوست نہ کھتے۔"  
 "وہ اس لئے ان پر ترس رہا ہے۔ اپنی ناکامی پر کسی بھی طرح  
 روہی ہے۔ تم سب چارے۔"  
 "ہو سکتا ہے ہماری طرح وہ بھی بھوکے ہوں۔ مرسیا باہل  
 کر لولی۔"  
 "اس لئے تو کہتا ہوں کہ کسی کی بھی تو بھوک ہے۔ چلا آؤ۔"  
 "میں تو میری بیویوں کی جھوکی مر جانوں گی۔ میں آم غروں  
 کا لوار نہیں بنوں گی۔"  
 "ہو سکتا ہے وہ میری خور ہوں اور ان میں کچھ کپنی کی تلاش ہو؟"  
 "تم جھکنا چاہو کہ میں تو نہیں جاؤں گی۔"  
 "اور اگر یہاں آسمان سے کوئی نازل ہو گیا تو۔۔۔؟"  
 "میں اب کچھ نہیں بولوں گی۔"  
 "دخشا عمران نے اُسے ہاتھ اٹھا کر خاموش رہنے کا اشارہ  
 کیا اور کسی آواز کی طرف کان لگا دیئے۔"  
 "کوئی موٹر بوٹ معلوم ہوئی ہے؟ وہ آہستہ سے بولا۔"  
 "کہاں؟ وہ چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی "میں نے تو  
 آواز نہیں سنی۔"  
 "اچھی دوسرے۔ عمران نے کہا اور چاروں طرف نظر ڈالنے  
 لگا۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑا ہوا بولا "یہاں تو ہم دیکھ لے جائیں گے۔"  
 "میں آؤ یہاں جاؤں گی۔"  
 "دیکھتے تھو ڈاؤ۔ اگر خود ان ہی لوگوں نے میں گھر گھار  
 کر آدم خوروں کے حوالے کر دیا۔ آؤ یہ تو ہم نہیں چھپ سکیں گے  
 یہاں اس پیشگیل میں دوسرے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔"  
 "وہ طوفان کرکٹ اس کے ساتھ کھٹکتے لگی۔"

عمران کو مرکز دیکھتے بھی جا رہا تھا لیکن موٹر بوٹ ابھی  
 تک نہیں دکھائی دی تھی۔ البتہ ساحل کے پُرکون ہونے کی وجہ  
 سے اب سرسپانا سے بھی اس کی آواز سن لی تھی۔ وہ چڑھائی  
 تاک پہنچ گئے اور اوپر چڑھنا شروع کر دیا۔  
 "اُوہ۔۔۔ چھوڑو۔۔۔ رادر چلو۔۔۔ عمران بائیں جانت مڑتا  
 ہو کر بولا۔"  
 "یہاں کسی غار کا چھوٹا سا دروازہ نظر آیا تھا۔ دوسری طرف  
 ایک چھوٹی سی چٹان سر اٹھا تھی۔ جس کی اوٹ میں  
 اٹھانے کے بعد وہ ساحل سے نہیں دیکھے جاسکتے تھے۔  
 غار میں اترا خودوش بھی ہو سکتا تھا لیکن اس چٹان کی اوٹ  
 نے کرپنے کے ل بیٹ جاتے تو چھائی پھانے والوں کی نظریں بھی  
 اس پر پڑ سکتیں۔"  
 "چلا۔۔۔ رادر بیٹھاؤ۔۔۔ عمران نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچے ہوئے کہا۔  
 "لگ۔۔۔ کیا مصیبت ہے۔ اگر اوپر سے وہ دونوں آگئے تو؟"  
 "وہ غمنانی۔"  
 "یہ سب دیکھنا میرا کام ہے۔ تم مگر نہ کرو۔"  
 "اب موٹر بوٹ کے آئین کا شور واضح طور پر سنائی دے رہا  
 تھا لیکن وہ ایسی پوزیشن میں تھے کہ ساحل کی طرف نہیں دیکھ سکتے  
 تھے۔ پھر انہی کا شور ختم ہو گیا۔ گویا بوٹ ٹھکرا کر روک چکی تھی۔  
 "اسی طرح چھپ چاہ پڑی رہا۔ عمران آہستہ سے بولا۔  
 بھی نہ اٹھانا۔"  
 "وہ بھی اُس کے قریب ہی نہیں پرانہ چلا پڑا تھا۔"  
 "اُور کا بھی دھیان رکھنا۔ وہ خوف زدہ آواز میں بولی۔"  
 "میں ہوشیار ہوں۔"  
 "پھر وہ دم سادھے پڑے رہے تھے اور کچھ دیر بعد انہوں نے  
 چڑھائی پر قہقہوں کی آہٹ سنی۔ عمران کے انداز سے کے مطابق وہ  
 دو افراد کے بیروں کی چاب تھی اور پھر عجیب وہ کسی قدر لمبی پڑھائی  
 گئے تو اس نے انہیں بھی دیکھ لیا۔ انہوں نے اپنے کا دروازہ پر ورتی  
 تھیلے لاد رکھے تھے۔ وزن کا احساس ان کی ہال سے ہو رہا تھا۔  
 سیاہ فام تھے لیکن وہ سلی گزرتی ہیں کہ طرح ماقبل ان کے رخ کے  
 کوئی بھی معلوم ہوتے تھے کیونکہ ان کے جسموں پر جدید ترین بیوسٹ  
 زیب تن تھے۔  
 "دخشا عمران کوئی موصی۔ ہاتھ پر ہاتھ کر مرسیا کا شاندار بوٹ  
 نیا۔ وہ مسکادی سے گر ملی لیکن کچھ کہنے کے لئے بوٹ کھلے کھلے  
 نہ کھٹکے اور انہیں جد ہوئی گئی۔ عمران نے شانے کی وہ قصص  
 دہرائیں۔"

نگہ بان تھی۔ اس پر ہڈیاؤں پڑنے سے حواس معطل ہو جاتے ہیں۔  
 پھر اُس نے اُسے بجات بہ ہوشی اٹھا کر گاندھے پر ڈالا اور اپنی  
 دونوں کے پیچھے کچھ چڑھائی پر چلنے لگا۔ وہ ایسی پوزیشن میں نہیں  
 تھے کہ مرکز اس کی طرف دیکھ سکتے لیکن اُس کے بیروں کی چاب  
 سن کر کسی قدر غصے میں تھے۔ رادر عمران کے انداز سے اسے معلوم  
 ہوتا تھا۔ جیسے وہ بھی انہی کا ساتھی ہو۔  
 "اوپر پہنچ کر دونوں اُس کی جانب مڑے اور پھر حیرت سے  
 ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ عمران بھی حقول کی طرح ان کی ٹھیکس نکلا رہا  
 لیکن وہ اُس کے کچھ بغیر اُس کی پوزیشن پر مڑتے ہیں پر عمران  
 کچھ دیر قبل گزرتا تھا۔ کچھ دور چلنے کے بعد وہی دونوں گزرتے ہوئے  
 پھر واپس آئے۔ ہم سرسپانا میں سے بھی انہیں دیکھا لیکن پتو  
 چلتے رہے۔ عمران نے کون کھینچوں سے انہیں دیکھ کر جا رہا تھا۔ اس  
 بار وہ دونوں اس کی طرف بڑھے نہیں تھے۔ جہاں کھڑے تھے وہیں  
 کھڑے رہے۔  
 "دونوں سیاہ فام خاموشی سے چل رہے تھے اور عمران نے  
 ابھی تک انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔  
 دیر بعد وہ چلاں شروع ہوئی۔ یہ ایک عجیب سی سیالنا داری تھی۔  
 اُنچھوڑتوں میں صرف مکمل کے درخت چاروں طرف بکھرے  
 نظر آ رہے تھے۔ دوسری روٹ کی دو ڈھائی فٹ سے زیادہ اونچی  
 نہیں تھی۔ وہ نشیب میں اترتے رہے۔ پھر اچانک عمران نے  
 غصوں کیا کہ مرسیا کا گھر میں آ رہی ہے۔  
 "ارے ارے۔۔۔ کیا کیا۔ اس نے اُسے پڑا کرے۔ شنائین خود  
 خاموشی سے پھٹا رہا۔۔۔  
 "ارے ارے" اُنا رو گئے۔ وہ چلنے لگی۔  
 "دونوں منہ کے بل گریں گے اور نیچے چھٹکتے چھٹا ہائیں گئے۔  
 عمران نے کہا۔  
 "میں کچھ نہیں اُنا رہا۔۔۔"  
 "اس کے لئے تو کچھ پڑے گا۔ ٹرکے اور گرسے۔ تپا نہیں کس  
 طرح سنبھال رکھا ہے جس میں؟"  
 "تت۔۔۔ تمہیں۔۔۔ بیوا شاندار دیا تھا۔"  
 "بہ ہوش کرنے کے لئے کھانا کھاری قتل و قتل میں ڈھاری  
 پیش نہ آئے۔  
 "تو تم مجھے کہاں سے چار رہے ہو؟"  
 "آدم خوروں کے درمیان۔"  
 "دخشا بڑی طرح چپٹے لگی۔ "پھر ڈو بے، چھوڑ دو مجھے۔"



ساتھ ہی چل رہی تھی اسے چلنے والے دونوں سیاہ فام  
رنگ گئے یہاں کسی قدر مسخ و زین تھی اور وہ قدم جما سکتے تھے عمران  
بھی رنگ گیارہ اور سیاہ فام کا نہ تھے پر ہنسناے رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
"یہ کیا ہے سحر... آؤں میں سے ایک نے عزن سے سوال کیا۔  
"تھمارے ساتوں پر کیا ہے؟ عمران نے بھی سوال بڑھ دیا۔

"یہ کھانے پینے کی چیزیں ہیں۔"  
"یہ بھی میرے کھانے پینے کی چیز ہے۔ عمران بولا۔  
"تم اسے زبردستی نہیں کھا سکتے ہو۔ دوسرے سیاہ فام  
نے پوچھا۔

"میں بھی طرح کون آتی ہے۔ عمران نے لاپرواہی سے کہا۔  
"تم نے غلطی کی ہے، ہم یہاں کسی عورت کا وجود برداشت  
نہیں کر سکتے۔"

"کیا تم لوگ انسان سے چلے ہو؟"  
"کیا مطلب...؟"  
"مطلب منافق ہے۔"

"میں ہم مطلب ضرور پوچھیں گے۔ ایک نے کہا اور اپنے  
شانے کا بوجھ اتار کر نیچے رکھ دیا۔ دوسرے نے بھی اس کی گھمکی...  
"لیکن میں اپنا بوجھ نہیں اتار سکتا۔ عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

"کیوں؟"  
"جھگ جانی گئی۔"  
"اے سحر۔ تم وہی کرو گے جو ہم کہیں گے۔ ایک سیاہ فام  
تھنے چلا کر بولا۔

"کر کر دیکھو۔ عمران نے لاپرواہی سے کہا۔  
"اے امارو۔"

مسیانہ نے بھی دم سادہ لیا تھا۔  
"کیا میں تمہیں امارو دوں؟ عمران نے مسیانہ کی پشت پر زور  
سے ہاتھ مار کر پوچھا۔

"نہیں... وہ بکھلا کر بولی۔ اترنے کے لئے وہ اسی وقت  
بیک ہاتھ پر مارتی رہی تھی جب تک ان دونوں کی آوازیں نہیں  
سنی تھیں۔

عمران ان دونوں کو گھورتا ہوا بولا۔ "سُن لیا تم نے؟"  
"تم خود پوچھیں گے۔ ایک نے اُسے بڑھ کر کہا۔  
"لیکن نتیجے کے خود ذمہ دار ہو گے۔"

"کیا مطلب؟ وہ رنگ گیا۔  
"مُتَرَفِیٰ یعنی ہے۔"

"تم کیوں محفوظ ہو؟"  
"آئی ایک کسی سورے گھوڑے کا ستر لٹھا ہوا تو تباؤ۔"  
"میں نہیں سمجھا۔"

"میں اس کا گھوڑا ہوں۔ کبھی پہل نہیں چلتی۔"  
"اوہ۔ میں سمجھا تھا شاید زبردستی اٹھالائے ہو۔"  
"اور پھر میں کیا ہر کسی کے معاملات میں دخل اندازی  
کرتے پھر میں۔ دوسرا بولا۔ "پلو اٹھاؤ اپنا تھیلہ۔"

"ذرا ٹھہرو۔ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "گھوڑا اور سوار بہت جھوکے  
پاں۔ تم نے کہا تھا نا کہ تم تھیلوں میں کھانے پینے کی چیزیں لے کر آؤ۔"  
"تم نے بھی تو کہا تھا کہ تمہارا کھانے پینے کا گھر ہے۔"

برہی ہوئی ہے۔"  
"لیکن اتفاق سے اس چیز کو بھی بھوک لگتی ہے۔"  
"پھر بھی میں اسوس ہے کہ تم تمہیں اس میں سے کچھ نہیں  
دے سکیں گے۔ دوسرے نے کہا۔ "اگرچہ ہوتا ہے اسے ساتھ چل سکتے ہو۔ جس  
کی یہ چیزیں ہیں اُسی سے مانگ لینا۔"

"چلو میں تیار ہوں۔ عمران طویل سانس لے کر بولا۔  
"نہیں نہیں۔ میں ان کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ مسیانہ نے کہا۔  
"تو پھر گھوڑا کھاس کھانے کا اور تم جبر کرنا۔"

"خداوند! کس مجال میں پڑ گئی ہوں۔ وہ متناقی۔  
دونوں سیاہ فام اپنے اپنے تھیلے کا نہ بھر ڈال کر آگے  
بڑھ گئے تھے۔

"نہیں ان کے پیچھے مت چلو۔ مسیانہ نے پھر ہاتھ پیر مارے۔  
"اچھا تو پھر اگر دوسرے کا نہ ہے۔ عمران نے تھیلے لیے  
میں کہا۔

"یہ بھی ناکھن ہے کیونکہ میں ڈری تھکی محسوس کر رہی ہوں۔"  
"اے تو کیا واقعی میں تمہارا گھوڑا ہوں؟"  
"تم جانو۔ میں نے تو نہیں کہا تھا۔"

"سنو۔ اگر تم تھوڑی سی مدد کرو تو ان سے تھیلے پھینک دیتے ہیں۔"  
"کب... کیا مطلب...؟"  
"نہیں آواز دے کر روکو اور ساتوں میں لگاؤ۔"

"اسی طرح آواز لگاؤں..."  
"نہیں ٹھہرو... میں تمہیں امارے دیتا ہوں۔ تم بچاؤ بچاؤ  
چینتی ہوئی ان کی طرف دوڑ لگاؤ۔

"اچھی بات ہے۔ وہ کسی قدر ہچکچاہٹ کے ساتھ بولی۔ "نہیں  
... لیکن اگر وہ دونوں آدم خور کسی طرف سے نمودار ہو گئے تو..."

"تم اس کی فکر نہ کرو۔ میں تمہارے پیچھے رہوں گا۔ عمران نے  
کہتے ہوئے اُسے کانٹھے سے اٹھو دیا۔ اور وہ "بچاؤ بچاؤ" چلائی  
ہوئی دونوں کالوں کے پیچھے دوڑی لیکن انھوں نے رنگ کراس کی  
طرف مڑنے کی بجائے خود بھی دوڑنا شروع کر دیا اور وہ بھی اُسی کی  
طرح "بچاؤ بچاؤ" کی ہانک لگا رہے تھے۔ وہ رنگ گئی اور مرکز  
عمران کو اس طرح گھورنے لگی جیسے کبھی پہچانے نہ ہو۔

عمران نے کانٹا کھینچا۔ ایسے ہی لگتا تھا جیسے کوئی ہیرا بلر  
چپتہ رسید کر کے کھانچ گیا ہو۔  
"اب بتاؤ۔ وہ دانت پیس کر بولی۔

"مجھے بھی زیادہ احمق معلوم ہوتے ہیں عمران بے بسی  
سے بولا۔  
دونوں کانٹے اب بھی اسی طرح چپتے ہوئے دوسرے جا رہے  
تھے عمران نے مسیانہ کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

"ہرگز نہیں۔ وہ جھٹک کر بولی۔ "پہل نہیں چلوں گی۔"  
"کیا؟ عمران نے حیرت سے آنکھیں کھلا کر کوئی قدم پیچھے ہٹا دیا۔  
"گھوڑے کی عادی ہو گئی ہوں۔"

"ہننا شروع کر دوں گا۔"  
"کچھ بھی کرو۔ میں یہی دل ہرگز نہیں چلوں گی۔"  
"یہ بات ہے۔ عمران نے آنکھیں نکالیں اور اُسے ایک  
طرف ہٹا کر خود بھی کالوں ہی کی طرح "بچاؤ بچاؤ" کی ہانک لگاتا  
ہوا بھاگ نکلا۔

مسیانہ "اے اے" کہتی ہوئی اس کے پیچھے دوڑی۔  
"ٹھہرو... ٹھہرو... سنو... میں خوف زدہ ہوں... خدا  
کے لئے... میں مذاق کر رہی تھی... ٹھہر جاؤ! وہ گرتی پڑتی اس  
کے پیچھے دوڑتی رہی۔

عمران ہالکا رنگ گیا اور وہ اس کے قریب پہنچ کر اپنی ہوتی لگان  
"تم مرد نہ ہو۔"  
"موتیں آج تک میری بچھ میں نہیں آئیں۔ اگر میں تمہیں اپنے  
کانٹھے سے امار دوں تو تم مجھے زندہ کہو گی۔"

"کیا میں نے تم سے کہا تھا کہ مجھے اپنے کانٹھے پر اُٹھو؟"  
"چلو میں نے منافق کہا۔ اب شرافت سے پہل چلی رہو۔"  
"کب اور کہاں تک؟"

"ظاہر ہے کہ میرے اس کا کوئی جواب نہیں؟"  
"یہ کانٹے آدمی تو بالکل ہی مجھ سے ہیں آگے۔ مسیانہ نے  
کہا اور عمران کچھ کہے بغیر چلنے لگا۔ دونوں کانٹے آدمی نظروں سے

اپنے  
کھانے  
"کب اور کہاں تک؟"  
"ظاہر ہے کہ میرے اس کا کوئی جواب نہیں؟"  
"یہ کانٹے آدمی تو بالکل ہی مجھ سے ہیں آگے۔ مسیانہ نے  
کہا اور عمران کچھ کہے بغیر چلنے لگا۔ دونوں کانٹے آدمی نظروں سے

اپنے  
کھانے  
"کب اور کہاں تک؟"  
"ظاہر ہے کہ میرے اس کا کوئی جواب نہیں؟"  
"یہ کانٹے آدمی تو بالکل ہی مجھ سے ہیں آگے۔ مسیانہ نے  
کہا اور عمران کچھ کہے بغیر چلنے لگا۔ دونوں کانٹے آدمی نظروں سے

اپنے  
کھانے  
"کب اور کہاں تک؟"  
"ظاہر ہے کہ میرے اس کا کوئی جواب نہیں؟"  
"یہ کانٹے آدمی تو بالکل ہی مجھ سے ہیں آگے۔ مسیانہ نے  
کہا اور عمران کچھ کہے بغیر چلنے لگا۔ دونوں کانٹے آدمی نظروں سے

اُٹھیں ہو چکے تھے۔  
پلنگہ پر مسیانہ بھی نہیں تھی۔ بلکہ نشیب میں کسی قدر گہری  
جھکی تھی۔ دونوں سیاہ فام کبھی کسی موڑ پر گم ہو جاتے اور کبھی  
دینے لگتے۔ دیکھو وہ اب زور نہیں رہے تھے۔ لیکن رفتار بھی  
وہ پیلا غامداری کی تر سے قریب ہونے رہے اور انھیں  
کے درمیان کہیں کہیں جھونپڑے بھی دکھائی دے رہے تھے۔

"کیسے بیکہ جارے تھے قید خانہ ہی نہ ثابت ہو۔ مسر  
تھوڑی دیر بعد بولی۔  
"کچھ بھی ہو۔ اب تو چھس ہی لگے ہیں۔ عمران نے طویل ما  
لے کر کہا اور اپنی رفتار کسی قدر تیز کر دی۔ اُسی کی مناسبت سے کربا  
نے بھی قدم چڑھاتے تھے۔ وہ اپنے اور اُس کے درمیان زیادہ  
نہیں رکھنا چاہتی تھی۔

واہی میں پہنچ کر عمران رنگ گیا۔ ان دونوں سیاہ فام  
کا کہیں تپ نہیں تھا۔  
"وہ کہاں غائب ہو گئے؟ مسرمانے چاروں طرف د  
ہوئے خوف زدہ ہونے میں پوچھا۔

"اوہ ہاں... مجھ پر کھانے کا نام تو پھر اڑھ کر رہی  
"دیکھ رہی ہوں۔ مسرمانہ معلوم ہوتا ہے۔"  
"بس تو اسی سے ابتداء کرتے ہیں؟ عمران بولا۔

"کیا کر دے گا...؟"  
"تھکس ملیں...؟"  
"اگر ان جھونپڑوں میں وہی آدم خور ہوئے تو؟"  
"آدم خور اتنے تھکس جھونپڑے نہیں بنا سکتے۔ ذرا دیکھو کہ  
خوب صورتی سے نارمل کے توں کو جو کر دیوار میں بنائی گئی؟"

"میرا دل نہیں جانتا کہ اس جھونپڑے میں قدم رکھوں؟"  
"ٹھیک اسی وقت وہی دونوں کانٹے اس جھونپڑے  
پر اُتر ہو کر ان کے سامنے اُٹھ کھڑے ہوئے۔

"کیا میرے؟ عمران نے ان سے سوال کیا۔  
"کیسی خبر...؟ اُنسا سوال کیا گیا۔  
"مطلب یہ کہ اس جھونپڑے میں کون ہے؟"  
"کوئی بھی نہیں... ایک نے جواب دیا۔

"وہ سامان کہاں ہے تو تم اُٹھائے ہوئے تھے۔"  
"جھونپڑے میں؟"  
"کس کسے ہے؟"  
"ہم نہیں جانتے۔ جب بھی آتے ہیں مسلمان ہیں جھوڑ جاتے۔"

اپنے  
کھانے  
"کب اور کہاں تک؟"  
"ظاہر ہے کہ میرے اس کا کوئی جواب نہیں؟"  
"یہ کانٹے آدمی تو بالکل ہی مجھ سے ہیں آگے۔ مسیانہ نے  
کہا اور عمران کچھ کہے بغیر چلنے لگا۔ دونوں کانٹے آدمی نظروں سے

اپنے  
کھانے  
"کب اور کہاں تک؟"  
"ظاہر ہے کہ میرے اس کا کوئی جواب نہیں؟"  
"یہ کانٹے آدمی تو بالکل ہی مجھ سے ہیں آگے۔ مسیانہ نے  
کہا اور عمران کچھ کہے بغیر چلنے لگا۔ دونوں کانٹے آدمی نظروں سے

اپنے  
کھانے  
"کب اور کہاں تک؟"  
"ظاہر ہے کہ میرے اس کا کوئی جواب نہیں؟"  
"یہ کانٹے آدمی تو بالکل ہی مجھ سے ہیں آگے۔ مسیانہ نے  
کہا اور عمران کچھ کہے بغیر چلنے لگا۔ دونوں کانٹے آدمی نظروں سے

اپنے  
کھانے  
"کب اور کہاں تک؟"  
"ظاہر ہے کہ میرے اس کا کوئی جواب نہیں؟"  
"یہ کانٹے آدمی تو بالکل ہی مجھ سے ہیں آگے۔ مسیانہ نے  
کہا اور عمران کچھ کہے بغیر چلنے لگا۔ دونوں کانٹے آدمی نظروں سے

اپنے  
کھانے  
"کب اور کہاں تک؟"  
"ظاہر ہے کہ میرے اس کا کوئی جواب نہیں؟"  
"یہ کانٹے آدمی تو بالکل ہی مجھ سے ہیں آگے۔ مسیانہ نے  
کہا اور عمران کچھ کہے بغیر چلنے لگا۔ دونوں کانٹے آدمی نظروں سے

"کہاں سے آتے ہو؟"  
"مگر سے..."  
"مگر کہاں ہے؟"  
"اس کے گھر کے قریب، اس نے دوسری طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔"  
"اس کا گھر کہاں ہے؟"  
"میرے گھر کے قریب۔"  
"تم دونوں کے گھر کہاں ہیں؟"  
"اس پاس۔"

"اچھی بات ہے، عمران نے رٹا کر کہا۔ اب جلدی سے اپنے اپنے گھروں کو واپس جاؤ۔"  
"بہت اچھا، لیکن کہہ کر اس نے چڑھائی کی طرف دوڑ لگا دی۔ اور دوسری بھی اس کے پیچھے دوڑنے لگا۔"  
"کیا یہ دونوں پاگل ہیں؟"  
"پہلے ان کے بیان کی تصدیق کر لو پھر کوئی رائے قائم کرنا۔"  
"عمران نے جو نہیں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"  
"کیا کر رہے ہو... مجھ کو مرسا بتا دے اس کا بازو پکڑ کر رکنے کی کوشش کی لیکن وہ ہاتھ جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔"  
"مرسا بتاؤ، جو نہیں ہے میں داخل ہوتے دیکھتی رہی لیکن خود اپنی جگہ سے ہلکی نہیں تھی۔"

دوسرے ہی لمحے عمران چل رہا تھا اور ہاتھ ہٹا کر بولا، "آہاؤ۔ وہ غلط نہیں کہہ رہے تھے یہاں کوئی بھی نہیں ہے۔"  
وہ ہچکچاہٹ کے ساتھ آگے بڑھی اور جو نہیں سے داخل ہوئی۔ پہلے ہی جس چپڑے اس کی نظر پڑی وہ ایک بڑی میز تھی اور سرورہ سالہ مسلمان بھرا پڑا تھا جو ان کے سفر سیاہ فام ملازم بٹھے تھے۔ خوراک کے سہارا ہوں، شراب کے بوتلوں اور دوسرے کے استعمال کی دوسری چیزوں پر مشتمل یہ سامان جن تھیلوں میں لایا گیا تھا وہ بھی فرش پر پڑے تھے۔

اس نے کوئی اور بھی نہیں دیکھا۔ عمران نے اُدھی آواز میں بوجھا لیکن کسی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ جس نے اس کی طرف سے حلقہ حلقہ ہوتا تھا۔

چرخان نے چھپٹ کر وہ لٹاؤ اٹھایا، جاسی میز کے ایک گوشے پر رکھا ہوا تھا، مرسا بھی آگے بڑھ کر اور لٹاؤ پر جھکی ہوئی بولی۔  
"اوہو! اس پر تو کھانا جتنا قریب ہے۔"

"جے تھو! انہوں نے پرتشویش لیجی میں کہتے ہوئے لٹاؤ پاک کیا۔ اس سے بہتر نہ ہونے والے پرچہ پر تحریر تھا۔"

"تم دونوں اس خوفناک جزیرے میں کیا رہتے ہو؟"  
لیکن اس پر خوش ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ ہم بھی جس جگہ پہنچے آگے نور کہاں سے آتے ہیں اور کہاں غائب ہو جاتے ہیں۔ انہی کی وجہ سے ہم نے جزیرہ خالی کر دیا ہے۔ سارے جزیرے پر لڑائی ہوئی۔"  
مرسا نے بھی یہ تحریر دیکھی اور چھپٹ کر گھبراہٹ کے کاغذ پر بند کر دیا۔ عمران خزاں سے کھٹکے ہوئے بولا، "محل منادی معلوم ہوتے ہیں۔"

"کیا مطلب؟"  
"انھوں نے سوچا ہوگا کہ آدم خدوں کا لالہ بننے سے پہلے کہیں آؤ گئے نہ ہو جائیں، اسی لئے کھانے پینے کا سامان بھی بھجوا دیا ہو۔ لہذا اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ جگہ جہاں یا آدم خدوں کے گھر ہیں؟"  
"کہاں کی بات لگاؤں بیٹھے ہو۔ وہ خوفزدہ چہرے میں بولی۔ مسکینہ ان کے حوالے کر کے چھپا چڑھاؤ۔"

"میرا خیال ہے کہ تم اب بھی ان ہی کی لو کر رہی ہو۔"  
"ہمیں یہ وان برف کے آدمی نہیں معلوم ہوتے ہرگز نہیں۔"  
"میک باورسجی تو ہم میں سے نہیں تھا۔"  
"سب جانتے ہیں ہم میں۔" عمران سر جھٹک کر بولا، "یہاں کہیں بھی ضرور ہوگا۔ آؤ دیکھیں۔"

جھونپڑا تین کھول، ایک کچن اور ایک ہاتھ روم پر مشتمل تھا لیکن میں کمرہ دین کے بجائے تھے جن میں ایندھن موجود تھا۔ میں مینٹر اور ہیٹ کے ڈبے اٹھا لیا ہوں۔ عمران نے کہا اور مرسا کو کچن ہی میں چھوڑ کر بڑے کمرے میں واپس آ گیا۔

☆  
ایکس فوکی پوری نیم حرکت میں آگئی تھی اور بیک زیرو نے فیملی ڈر کر گواہیت کر دی تھی کہ وہ ان احوال سائیکوسٹینس سے دور رہیں اور اپنی تمام گواہوں تک محدود رہ کر اس کے استحکام کے منظر رہیں۔ جوزف کو رائیٹس طلب کر کے اس سیاہ فام آدمی کی تصویر دکھائی جو لٹائی کے بتائے ہوئے خیلے کے مطابق سائیکوسٹینس کے آئینہ قیاس کا منہ روٹنے نے تیار کیا تھی۔

"میں اسے تلاش کروں گا۔" جوزف بھرتی ہوئی آواز میں بولا۔  
"لیکن میں کسی طرح بھی یقین نہیں کر سکتا کہ اس کسی جیسے شخص کی طرح سمندر میں غرق ہو گیا ہوگا۔"

"یقین تو مجھے بھی نہیں ہے۔" بیک زیرو نے کہا۔  
"یقیناً ان لوگوں کو کوئی غلط فہمی ہوئی تھی جو اس ایجنسیس

کا تعاقب کر رہے تھے۔"  
"خدا جانے۔"

"مجھے یقین ہے، مسٹر ہارپر۔"  
"بس تو میرا اس آدمی کی تلاش تمہارے ذمے۔"  
"کیا یہ بھی اسی ایجنسیس میں تھا؟"

"ہاں، یہی اطلاع ہے۔ اگر وہ گاڑی غرق بھی ہو گئی ہے۔"  
"بس، مسٹر ہارپر، جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا، "بادبار طر تابی کی بات نہ کرو۔"

"اچھی بات ہے، بیک زیرو طویل سانس لے کر بولا۔  
پھر جوزف وہاں سے سیدھا اس علاقے میں پہنچا جہاں زیادہ تر غیر ملکی سیاہ فام لوگ آباد تھے۔ ان میں سے متعدد افراد اس کی شناسائی بھی تھی، اُسے علم تھا کہ کہاں سے صحیح معلومات حاصل ہو سکیں گی۔

سلور اسٹریک بار کی مالک کاؤنٹری پر موجود تھی۔ وہ جوزف کو دیکھ کر مسکرائی، "آؤ، بلاؤش! تم اتنے دنوں کہاں رہے؟"  
جواب میں جوزف نے دانت نکال دیے۔  
"کسی قدر تندرست نظر آ رہے ہو، کیا یورپ گھوم کر آئے ہو؟"

وہ بولی۔  
"اس سال تو نہیں جا سکا۔" جوزف کاؤنٹر کے قریب والے ایک اسٹول پر بیٹھا ہوا بولا۔ اس وقت یہاں محدودے چند گاہک دکھائی دے رہے تھے۔ کاؤنٹر کے قریب کے سارے اسٹول خالی تھے۔

"کیا پیو گے؟"  
"لارنڈ و سٹی۔"  
"بیک وقت کئی گلاس تیار کروں؟" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔

"آئی خدمت ہوئی تو سر بند ہو کر طلب کرتا۔"  
وہ اس کے لیے گلاس بنائے گئے اور جوزف نے ان تینوں سیاہ فاموں کا ہاتھ لیا جو ایک ہی میز کے گرد بیٹھے بیٹھ رہے تھے۔  
"اور سٹاؤ۔۔" جوزف نے طویل سانس لے کر کہا، "کیا آئی کل بزنس ٹھنڈا ہی جا رہا ہے؟"

"نہیں تو، جب سے شراب پر پابندی عالم کی گئی ہے، بزنس پہلے سے بھی زیادہ چمک اٹھا ہے۔"

"وہ کس طرح؟" جوزف نے حیرت سے پوچھا۔  
"جو لوگ اسے گھنیا کر رہے ہیں، اس میں جتنا کھانا بھی گوارا نہیں

کرتے تھے، اب حق و حقوق اور جی کا رٹ کر کے ہیں بڑا فائدہ اللہ اب شرافت سچ بھگتے ہیں اور اسی نام سے جتنی مشن خانی کا رٹ بھی بنو لیا ہے۔"

"شراب ایسی ہی لعنت ہے۔" جوزف ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"پائیں، تم بھی لعنت ہی کہہ رہے ہو۔"  
"اس کے باوجود بھی اس سے پیچھا نہیں چھڑا سکتا۔" جوزف نے کہا اور اسے سے زیادہ گلاس ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔  
"کیا قند ہے، بہت زیادہ شریف ہو رہے ہو؟"

"قند نہیں، ٹریجڈی ہے۔ میں ایک ایسے آدمی کا مسلازم ہوں جو اگر چاہے تو روزانہ شراب کے غسل کر سکتا ہے لیکن وہ اس کو ہاتھ لگانا بھی پسند نہیں کرتا۔"

"کچھ لوگ ڈرپک جتے ہیں، اس خیال سے ہاتھ نہیں لگاتے کہ کہیں وہ شراب سے ہار نہ جائیں۔"  
"وہ بھی مجھ سے اچھے ہوتے ہیں۔" جوزف نے کہا اور گلاس خالی کر دیا۔

"اور بناؤں؟" جوزف نے پوچھا۔  
"نہیں، اس وقت جلدی میں ہوں اور مجھے ایک آدمی کی تلاش ہے۔"

"نام بتاؤ، شاید میں تمہاری مدد کر سکوں۔"  
"نام ہی تو نہیں معلوم، دراصل وہ میرے پاس کے ساتھ فراڈ کے ڈیویشن پر گیا ہے۔ میرے پاس نے ایک آرٹسٹ کو اس کا حلیہ تیار کرائی میں وہ تصویر تیار کروائی ہے۔"  
"مجھے دکھاؤ، تصویر، شاید میں پہچان سکوں۔"

جوزف نے جیب سے تصویر نکال کر اس کے سامنے رکھ دی اور بغور اسے دیکھنے لگا۔ سب سے پہلے اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار اُبھرے پھر آہستہ آہستہ چہرہ بالکل سیاہ ہو گیا۔ جوزف سے نظر اٹھی، اس نے اپنے سر کو سفیدی انداز میں جھینس دی۔  
"اُسے جہنم میں بھیج دو۔" جوزف غزرا۔ "لیکن تم خوف زدہ کیوں نہ کرنے لگی ہو؟"

"خوف زدہ۔ نہیں تو۔" وہ زبردستی ہنس پڑی۔  
"نہ بتاؤ۔" جوزف لاپرواہی سے شانوں کو جھینس دے کر بولا۔ "اگر تم جانتی ہو تو دوسرے بھی جانتے ہوں گے۔"

"جوزف ٹکونڈا! میں تمہیں یہ اطلاع ضرور دوں گی کہ یہاں لوگوں کے پاس میں پوچھ گچھ کرتے پھرنا کبھی کسی خطرناک بھی ثابت



ہوتا ہے۔

”میں نہیں سمجھا۔“  
”یہ اہلکاروں اور منشیات فروشوں کی بستی ہے۔“  
”تم اس کی پرواست کرو۔ اگر جانتی ہو تو بتا دو۔“

”میں نہیں جانتی اور اب اس تصویر کو جیب میں رکھ لو۔ اپنے پاس سے کہہ دینا کہ اگر کسی نے اس سے فراڈ کیا ہے... تو وہ باقاعدہ طور پر پولیس کی مدد حاصل کرے۔ یہ پاسے بھی لازم کی گردن کیوں کھڑا ہے۔“

”فیسی! میں تم سے کچھ بڑا ہوں اور اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس کا نتیجہ کیا ہو سکتا ہے۔“

”میں نے کہہ دیا... کہ میں نہیں جانتی۔“  
”اچھی بات ہے۔“ جوزف تصویر اٹھا کر ہوا بولا۔ دوسرا گلاس تیار کرو۔“

وہ شرلوک کے ریک کی طرف مڑ گئی۔ جوزف اسے تشویش آمیز نظروں سے دیکھتا رہا۔ وہ گلاس تیار کر کے جوزف کے سامنے رکھتے ہوئے بولی۔ ”میں تمہاری دوست ہوں، دشمن نہیں۔“  
”بات ختم ہو گئی، فیسی! جوزف نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

”اگر تمہارا پاس پولیس سے مدد نہیں لینا چاہتا تو پھر وہ کسی غیر قانونی کام میں موٹ ہوگا۔“

”وہ میرا پاس ہے۔ اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں جانتا۔“  
”تب پھر دوسری بات ہے۔ میں کیوں اپنے سر کوئی لازم کوں؟“  
”فیسی نے کہا اور دوسری طرف مڑ گئی۔ ریک سے بوتلیں اُتار کر انھیں جھانڈنے سے صاف کرنے لگی۔

جوزف نے اس بار گلاس دو ہی سانسوں میں خالی نہیں کر دیا تھا بلکہ نظر نگروں سے فیسی کو دیکھتا ہوا اچھوٹی چھوٹی چمکیاں لیتا رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر پوری اوداہست سے بولی۔ ”پتا نہیں کیا معاملہ ہے۔ بہر حال، کوئی ایسی ہی بات معلوم ہوتی ہے کہ تم جہاں چھپتی ہو۔“

”ایسی ہزار جگہیں ہیں اپنے پاس پر قربان کر سکتا ہوں۔“  
”لیکن میں تو اچھی زندہ رہنا چاہتی ہوں۔“  
”تم مجھے کیا کہتی ہو؟ کیا میں کسی مرحلے پر بھی تمہارا نام نہ سنا ہوں؟“  
”اچھا تو سنو، فیش ماربر کے قریب سی فوڈ پرزورز نام کا ایک ادارہ ہے۔ وہیں چلے جاؤ کسی سے بھی اسکا کوڑھ لینا لیکن پھر تاکید

کرتی ہوں کہ میرا نام نہ سنا جائے۔“  
”نہیے مگر سوچو۔ گھٹا اکوڑا جوزف سب کچھ ہو سکتا ہے۔ وعدہ خلاف نہیں ہو سکتا۔“  
”پھر ان دونوں نے خاموشی اختیار کر لی تھی اور جوزف آہستہ آہستہ گلاس خالی کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں سامنے والے ریک پر جمی ہوئی تھیں۔



عمران آدم خوروں کے خوف سے انہی جھرتے تک قوی نہ ہو سکا تھا۔ ہیٹ بھر لینے کے بعد تھوڑی دیر تک آنکھیں بند کئے لیکن اس کی فلتانگ آرام گری پر زیادہ تھا پھر اٹھا اور ہیٹ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا تھا۔

مرسیا نا کھانے کے بعد اس کمرے میں چلی گئی جسے خوب گاہ کے طور پر استعمال کیا جاتا رہا ہوگا۔ اس کی حقیقت ظاہر ہو جانے کے بعد سے عمران کو اس کی اتنی زیادہ پروا بھی نہیں رہی تھی۔  
عمران کچھ دیر تک اسی جگہ کھڑا چاند طرف نظریں دوڑاتا رہا پھر دروازہ بند کر کے اسے باہر سے منتقل کر دیا۔ اس دروازے کی کئی بھی اسے بڑی پریشانی تھی جسے اس نے بہت اعتیاد سے کوشش کی اندر کی جیب میں رکھ لیا تھا۔ کھانے پینے کے سامان کے ساتھ جو خط ملا تھا، وہ بھی جیب میں محفوظ تھا اور داخل وہ اسی خط کی صداقت کو آزمائے کے لیے ہیٹ سے نکلا تھا۔ ”کیوں نہ پہلے خالی ہیٹ ہی دیکھ لیتے جہاں اس نے سوچا اور قریب ترین ہیٹ کی طرف چل پڑا۔ سامنے پہنچ کر اس نے دروازے کو دھکا دیا لیکن دروازہ کھولنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ ہیٹ منتقل تھا... پھر وہ چلتا رہا اور جتنے ہی ہیٹ دکھائی دیتے ان کے دروازے کھولنے کی بھی کوشش کی۔

اسی دوران تقریباً نو بجے گز رہا ہے کہ ایک دفنی پائپ اس کے ہاتھ اٹھ گیا اور وہیں پندرہ گز اس کا رنگ بچھڑا۔ نگاہداشت اندیکاز وقت ضرورت اپنے تحفظ کے لیے بھی تو کچھ نہ کچھ ہونا ہی چاہیے۔ لیکن قریبی جھانڈیوں میں اسے سرسبز ہیٹ سنا دی اور وہ اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ لوہے کا پائپ ہاتھ میں تھا اور اس کی نگاہ ان ہی جھانڈیوں پر جمی ہوئی تھی جن میں مذاہر پر ہیٹ حرکت ہوئی تھی لیکن اب سنا تھا۔ آہستہ جھانڈیاں ہوا سے ہل رہی تھیں۔

پھر اس نے قدموں کی چاپ سنیں لیکن فوری طور پر سمت کا تعین نہ کر سکا۔ نظروں پر بھی اچھی جھانڈیوں پر جمی ہوئی تھی، قدموں کی چاپ پھر سنا دی اور اس بار اس نے اندازہ لگا لیا کہ کوئی ہیٹ کے دوسری طرف چل رہا ہے۔ جھانڈیوں کی طرف نکلیوں سے چھٹتا ہوا وہ چھپت کر آواز کی طرف پہنچا لیکن ہیٹ کے عقب میں کوئی بھی

دکھائی نہ دیا۔ اس نے سوچا بہت زیادہ بے وقوف بننے سے کیا فائدہ؟ اب اپنے ہی ہیٹ کی طرف واپس چلنا چاہیے۔ وہ اسے کسی نہ کسی طرح خوف زدہ کر کے ٹیکہ شوق حاصل کرنا چاہتے تھے۔ اسی کے لیے اتنا بلا کھڑا کیا تھا لیکن کیا وہ اسے مہربان کر لینے میں کامیاب ہوئے تھے؟ لی انی خود عمران کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ تیزی سے اس ہیٹ کی طرف چل پڑا جس میں مرسیا نا کو سوتی چھوڑ آیا تھا۔

دروازے کے قفل میں کئی لگائی رہا تھا کہ اسے یہاں بھی قدموں کی چاپ سنا دی اور پھر ایسی آواز آئی جسے کوئی بہت دفنی چیز زمین پر گری ہو۔ اس نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور دروازہ کھول کر ہیٹ میں داخل ہو گیا اور پھر دروازے کو اندر سے قفل کر دی رہا تھا کہ دوسرے کمرے سے مرسیا نا کی ہنگامہ سنا دی۔ ”لگ... کون ہے؟“ شاید وہ اس کی عدم موجودگی ہی میں جاگ گئی تھی اور بقدر وقت خوف زدگی کے عالم میں مڑا رہا تھا۔

”میں ہوں۔“ عمران نے اونچی آواز میں کہا۔  
”تم کہاں چلے گئے تھے؟“ وہ کمرے سے نکل آئی، چہرہ زرد تھا اور سانس پھل رہی تھی۔  
”کیا بات ہے؟“ عمران نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا کوئی ڈاؤ ناخواب دیکھا تھا؟“  
”میں یہاں مرجاؤں گی تم دیکھ لینا۔“ وہ ہانپتی ہوئی بولی۔  
”کیا واقعی کسی بھوت کا سامنا ہو گیا تھا؟“ عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں پوچھا اور وہ بے اختیار رو پڑی۔  
”ارے... ارے... اودہ پلینز... خاموش رہو۔“  
”تم دوسرے ہو۔“

عمران بڑا سائنس دان نہ تھا بلکہ گویا وہ روحی رہی۔ دفعتاً کسی نے ہیٹ کا دروازہ کھولا پھر وہاں سے نکلا۔

”کون ہے؟“ عمران نے اونچی آواز میں پوچھا لیکن جواب ملنے کی بجائے صرف دروازہ چٹا جانا رہا۔ ”کون ہے؟“ عمران پھر دہرایا۔  
”خدا کے لیے جلدی کرو، ورنہ میں بھی...“ باہر سے آواز آئی۔  
”تم کون ہو؟“ عمران نے دروازے کے قریب پہنچ کر پوچھا۔  
”کیا جانتی جلدی ہو گئی، ابھی کچھ ہی دیر پہلے تم تمہارے لیے کھانے پینے کا سامان لاتے تھے۔“  
”اب کیا لاتے ہو؟“

”اوہ... کھولو جلدی۔ میرا سانس مریکا ہے اور میں بھی... وہ میرا تعاقب کر رہے ہیں۔“

”کون تعاقب کر رہے ہیں؟“  
”جیسے بے وقوف لوگ ہیں۔ پتھر کے دفنی گڑز، ان کے اکتوں میں ہیں۔ اسے جلدی کرو... شاید وہ تیز نہیں دوڑ سکتے لیکن یہاں پہنچ ہی جائیں گے۔“

عمران نے دروازہ کھولا ہی تھا کہ وہ درخواست کے عالم میں اندر آگرا اور زور سے چخا۔ ”چندر کو، دروازہ بند کرو۔“

عمران دروازہ بند کر کے اس کی طرف مڑا۔ یہ ان ہی دونوں سیاہ خانوں میں سے ایک تھا۔ اس کے کمرے کئی جگہ سے پھٹ گئے تھے اور جیسے پر خاں ہیں بھی تعین۔

مرسیا نا خاموش کھڑی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس کا جسم روح سے خالی ہو چکا ہو۔ پلکیں تک نہیں جھپک رہی تھیں۔ عمران نے سیاہ دم آوی کا ہاتھ پکڑ کر اسے فرش سے اٹھایا اور آرام گری پر چٹا دیا۔ اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہوتی جلدی تھیں اور پھر وہ بالکل ہی بے حس و حرکت ہو گیا۔

”لگ... کیا...؟“ مرسیا نا ایک قدم آگے بڑھ کر بھگائی۔  
”اپنے کمرے میں جاؤ۔“ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔  
”لگ... کیوں؟“  
”بحث مت کرو۔“

عمران کے لیے جس کچھ ایسی ہی بات تھی کہ وہ چپ چاپ دوسرے کمرے میں چل گئی اور عمران جھک کر اسے ہوش سیاہی قائم کر دیتے لگا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے بے ہوشی کی مدت طویل ہو جائے گی۔ وہ اس کی جیبیں ٹوٹنے لگا۔ اودہ کوٹ کی اندر کی جیب سے ایک پرسس برآمد کیا جس میں پچھتر روپے کے نوٹوں کے علاوہ ایک شناسی کارڈ بھی تھا۔ کارڈ پر اس کی تصویر موجود تھی۔ نام باڈل باز تحریر تھا۔ گویا مفت ہی تھا لیکن انگلش خاصی بول لیتا تھا اور پھر بھی ایسا ہی اختیار کرتا تھا جیسے فرنگی ہو۔ شناسی کارڈ پر اس کا اسے کی مہر بھی تھی جس سے وہ تعین کر سکتا تھا یعنی سی فوڈ پرزورز ڈیپنڈنٹ فیش ماربر... اودہ تو گویا اس کا تعلق خود اس کے شہر سے تھا اور یہ ادارہ بھی سی فوڈ کی ریک کے سلسلے میں خاصا شہرت یافتہ تھا... تو پھر کیا وہ اپنی بندگاہ سے زیادہ دور نہیں تھے یعنی اس پاس ہی کا کوئی جزیرہ ہو سکتا ہے... پھر اس کا ذہن نابول کے درخوں کی طرف منتقل ہو گیا۔ نابول ادھر کی ہیسیلا وار نہیں تھی لیکن عمران اس سے واقف تھا کہ ادھر نابول کے درخت لگائے جاسکتے ہیں اور ان کے خاصی پیوا وار بھی حاصل کی جاسکتی ہے۔ تو اس کا یہ مطلب ہوگا کہ اگر یہ بندگاہ کے اس پاس ہی کا کوئی جزیرہ ہے تو اسے درخت سرسبز بنانے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ

نابل کے درخت لگا کر قصبہ بھی دیا گیا ہے کہ یہ جنوبی سمندر کا کوئی جزیرہ ہے۔

اس نے سختی کا ڈھیر برس، اس کی جیب میں دوبارہ دکھائی دے اور کسی پر بیٹھ کر اس کے جوش میں آنے کا اظہار کرنے لگا۔

ایک بات سن لو۔ "مرسیا کی منشا ہی جوتی ہی آواز آئی اور وہ دوسرے کمرے کے دروازے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "خدا کے لیے... وہ گھٹکیا بیانی اور عمران آٹھ کر اس کی طرف بڑھا۔ اس نے پیچھے ہٹتے ہوئے خوف زدہ جیسے میں پوچھا۔ "کیا کہہ رہا تھا؟"

کچھ سمجھ ہی نہیں آ سکا۔ بات پوری طرح واضح کرنے سے پہلے ہی بے ہوش ہو گیا۔ تم جن سے بیٹھو، کیوں مری جا رہی ہو؟

وہ کس کے بارے میں کہہ رہا تھا کہ مار ڈالا گیا؟

غالباً اپنے ساتھی کے بارے میں۔

کس نے مار ڈالا؟

"اوہ... ختم بھی کرو۔ وہ وضاحت نہیں کر سکا تھا۔ ہوش میں آنے دو۔ سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔"

"مہ... میں کیا کروں؟"

مجھ سے پوچھو کہ ٹینکوں کہاں محفوظ ہے اور انھیں اطلاع دے دو۔

یقین کرو، یہ دان بروٹ کے آوی نہیں ہیں وہ نرم اڑکھیرے ساتھ ان کا یہ برتاؤ نہ ہوتا۔

"یکس کا آدی ہے؟" عمران نے بے ہوش آدمی کی طرف ہاتھ اٹھا کر پوچھا۔

"ان ہی کا ہو سکتا ہے۔"

"اور تم اس کا سترہ دیکھ رہی ہو؟"

وہ غالی غالی نظروں سے اُسے دیکھتی رہی پھر بولی۔ "تم کہنا کیا چاہتے ہو؟"

"یہی کہ اس بے چارے کو علم نہیں تھا کہ مجھے ہجرت پڑوانے کے لیے وہ لوگ اسے کس آگ میں جھونک دیں گے۔"

"مہ... میں اب بھی نہیں سمجھتی۔"

"اگر تیسرا اس کے ساتھی کو علم ہوتا کہ یہاں آدم خود بھی ہیں تو کبھی اوجھڑ کا رخ نہ کرتے۔"

"خدا یا... وہ دونوں ہاتھوں سے سر ہٹا کر فریادیں کرتے ہوئے بیٹھ گئی۔

"اس طرح مت بیٹھو، زکام ہو جائے گا۔"

"مہ... میرا مذاق مت اڑاؤ۔"

"میں کافی کی طلب محسوس کر رہی ہوں اور تم بھی ایک بوتل کھول کر غلام کرو۔"

"ہاں، شلیب مجھے اس کی ضرورت ہے۔"

عمران نے میز پر سے بوتل اٹھا کر، اس کے حوالے کر دی اور وہ لاکھڑائی ہوئی کچن کی طرف چلی گئی۔

عمران تھوڑی دیر تک وہیں کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر دروازے کو اندر سے مقفل کر کے خود بھی کچن کی طرف بڑھ گیا۔

مرسیا نے اس کے لیے کافی کا پانی آئل اسٹور پر رکھ دیا تھا اور خود بوتل کھولے بیٹھی تھی۔ اگر یہ سب کچھ دان بروٹ کے آدی ہیں تو ان پر لعنت ہے۔ وہ کسی قدر کمرے کے لیے میں بولی۔

"اپنے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"میں بھی ان سے کم نہیں ہوں۔"

"بہر حال، انھیں تم سے توقع ہوگی کہ تم خوف زدہ ہو کر مجھے مجبور کر دو گی کہ میں ٹینکوں کے حوالے کر دوں۔"

کیا ایسے حالات میں، میں اس کے خلاف بھی کچھ کر سکتی ہوں؟

اس نے عمران پر آنکھیں نکالیں۔

"اور میں اٹانگہا ہوں کہ تمھیں ٹینکوں کے بارے میں بتا دوں گا؟"

تمہارا اپنا انداز فکر ہے۔ اس نے لاہور سے شائون کو نہیں دی اور غالی بوجھانے والے مجلس میں اور آدھے بیٹھے تھے۔

"اسی بھی نہ لپٹا کہ خود ہی آدم خود ہو جاؤ۔" عمران نے کہا اور اسٹور کی طرف بڑھ گیا کیونکہ پانی آٹھنے لگا تھا کافی کا کپ تیار کر کے وہ پھر بیک کی طرف پلٹ آیا۔

اس نے دوسری طرف سے آواز آئی۔ اے، تم لوگ کہاں ہو؟ میں مر رہا ہوں... پانی... تھوڑا سا پانی..."

عمران نے کافی کا کپ میز پر رکھ دیا... اور بوتل اٹھا کر کچن سے نکلی آیا۔ بے ہوش آدمی نے آنکھیں کھول دی تھیں... اور آواز کر کے قریب کرتے ہوئے پوچھا۔

"دو گھنٹہ... صرف دو گھنٹہ... میں مر رہا ہوں۔"

"نیت لو گے؟"

سیاہ نام نے اشارت میں سر ہلایا۔

عمران نے بوتل اس کے منہ سے لگادی اور وہ دو تین لمبے لمبے گھونٹ لے کر پانی لگا۔ "اوہ...؟" عمران نے پیاسے پوچھا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر سر کو منحنی بنیٹ دی اور عمران اس کا شانہ تھپک کر بولا۔

"تم یہاں قطعی محفوظ ہو۔" اس نے آنکھیں بند کر لیں اور بدستور پانی پیتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے پوچھا۔ کیا تمہارا ساتھی، سچ بچ

مہ گیا...؟"

"میں نہیں جانتا۔ وہ گرا تھا اور پھر نہیں اٹھ سکا تھا۔ آج ان جینٹوں کو نہ جلنے کیا ہو گیا تھا؟"

"کن کی بات کر رہے ہو؟"

"کیا تم نے انھیں نہیں دیکھا تھا؟ سیاہ نام نے آنکھیں کھول کر پوچھا۔

"اوہ... وہ دونوں جنگی جن کے ہاتھوں میں پتھر کے ڈٹنے کے گڑھے تھے۔"

"ہاں، وہی..."

"وہ کون لوگ ہیں؟"

"ایک ایسی نسل جس تک ارتقاء کے قدم نہیں پہنچے۔"

"یعنی تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ وہ قدیم ہندو ما انسانی نسل سے تعلق رکھتے ہیں؟"

"ہوں یہی بتایا گیا تھا اور اطمینان دلایا گیا تھا کہ اگر ان سے پھر پھانسی لگائی جائے تو وہ کسی سے نہیں اُچھے۔"

"ہاں، تو پھر کیا پڑا؟"

"جب ہم آ رہے تھے تب بھی وہ دکھائی دیتے تھے۔ تم نے بھی دیکھے ہوں گے اور شاید تم انھیں دیکھ کر خوف زدہ ہو گئے تھے۔"

"قدتی بات ہے۔"

"لیکن انھوں نے ہم پر حملہ نہیں کیا تھا۔"

"میرا خیال ہے کہ وہ اپنی جگہ سے بے ہوش نہیں تھے عمران نے کہا۔

"لیکن واپسی پر انھوں نے ہم دونوں پر حملہ کر دیا۔ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا۔ ہم تقریباً دو سال سے یہاں کے مہانوں کے لیے سپلائی لا رہے ہیں۔"

"کیا وہ صرف دو ہی ہیں؟"

"میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ تعداد میں کتنے ہیں۔ اس کا یہ مطلب ہوگا کہ وہ سے زیادہ بھی دیکھ چکے ہو۔"

"ہاں، میں دوسرے زیادہ بھی دیکھ چکا ہوں۔"

"تب پھر تم بھی جانتے ہو گے کہ وہ رہتے کہاں ہیں؟"

"نہیں، کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں سے آتے ہیں۔"

"لیکن یہ تو بتا سکتے کہ ہم کس کے مہان ہیں؟"

"اس کے بارے میں میں نہیں زبان بند کئے کہو کیا ہے۔"

"زبان بندی کس نے کی ہے؟ یہی بتا دو؟"

"مجھے افسوس ہے کہ میں یہ بھی نہ بتا سکتا ہوں۔"

"دیکھو، دوست، تم ہوش کی باتیں نہیں کر رہے۔ ابھی تم نے مجھے یاد دلایا تھا کہ وہ دونوں وحشی یہاں آنے وقت میں ہمیں دکھائی دیئے تھے لیکن جب تم دو بارہ پوسٹ پوسٹ کر ان کا ذکر کر رہے تھے تو ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے تم نے پہلی بار انھیں دیکھا ہو۔"

"مجھے یاد نہیں کہ میں نے جدوجہد میں کیا کہا تھا۔"

"مجھے تو یاد ہے۔ تمہارے بیان سے ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے تم نے انھیں پہلی بار دیکھا ہو۔"

"ہو سکتا ہے... میں ہوش ہی میں کب تھا؟"

"اتنے ہوش میں تو تھے کہ تمھیں یہاں پناہ لینے کی کوئی بھی تھی۔ تم جانتے تھے کہ اس ہسٹ کے علاوہ سارے ہسٹ تھیں آباد اور مقفل ہیں۔"

"میں کیوں نہ جانتا، جبکہ یہاں آتا ہی رہتا ہوں۔"

"یہاں کس قسم کے مہان رکھے جاتے ہیں؟"

"یہ میں نہیں جانتا۔"

"چلو، میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔"

"کہاں...؟" اس نے پوچھا کہ پوچھا۔

"وہیں، یہاں تمہارا ساتھی گرا تھا۔"

"کیا وہ اپنا خنجر کار وہیں چھوڑے ہوں گے مجھے وہ ہمیشہ آدم خود معلوم ہوئے ہیں۔"

"پھر بھی دیکھنا تو چاہیے۔"

"تم خود جا کر دیکھ لو۔ میں نہیں جاؤں گا۔"

"اس موٹر بوٹ پر اور کون ہے؟"

"کوئی بھی نہیں، ہم ہی دونوں تھے۔"

"تو وہ اب بھی ساحل پر ننگر انداز ہوگی؟"

"یقیناً... وہ مر چکا ہو گا۔"

"شاید وہ برہنہاں سے کتنی دور ہے؟"

"کیا مطلب؟" وہ چونک کر سیدھا ہون بیٹھا۔

"تم کسی فوج پر زور نہ لگائے گے کا لازم ہو۔"

"ایک بیک وہ آٹھ کر مجھے ہٹنے لگا۔"

"بیٹھ جاؤ۔" عمران فرمایا۔ لیکن وہ بدستور تناکھڑا ہوا ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اب عمران پر ٹوٹ ہی پڑے گا۔ آنکھوں سے وحشت جھانکنے لگی تھی۔ یہ کام دہاں کے کس آدمی کے لیے کرتے ہو؟

عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے فرمایا۔ مرسیا ابھی دروازے میں اکھڑی ہوئی تھی اور انھیں ہجرت سے دیکھنے جا رہی تھی۔ میں تمہارے ٹکڑے آڑا دوں گا وہ میرے سواوں کے جواب دو۔ عمران



اُسے غصہ ہوتا ہوا۔

سیاہ نام نہن شہ۔ میں غیر مستعد ہوں لیکن تمہارے لیے کافی ہوں۔ میری طرف ایک قدم بڑھا کر دیکھو۔

نہیں۔ جھگڑا نہیں ہوگا۔ مہربانانہ دونوں ہاتھ اٹھا کر ان کے درمیان آتی ہوئی ہوں۔ پھر سیاہ نام کی طرف مڑ کر کہا: تم پہلے ہی سے کسی پریشانی میں مبتلا تھے۔

وہ کچھ نہ بولا۔ صرف منہ چاکر کر رہ گیا۔

پھر سب ایک ہی حالات کا شکار ہوئے۔ لہذا میں آپس میں جھگڑا نہیں کرنا چاہیے۔ وہ چھوٹی۔

”سن لیا تم نے، بلاول باز؟“ عمران نے سیاہ فام کو مخاطب کیا۔

”اوہ... تم میرا نام بھی جانتے ہو۔“

”ہر چند کہ یہی جتنے کی کوشش کرتے رہے ہو کہ تمہارا میرے ٹکسے کوئی تعلق نہیں لیکن میں تمہاری حقیقت سے آگاہ ہو گیا ہوں۔“

”اوہ... ناشتہ کا رڈ۔ وہ اپنے کٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالتا ہوا بڑبڑایا۔

”وہ تمہاری جیب ہی میں محفوظ ہے۔ اب جی بات اٹھ دو۔ میں یہاں ان حالات میں بھی جھگڑے سے نہیں ڈرتا۔“

”ہاں امیر بلاول ہاتھ باندھے لیکن میں تمہیں یہ ہرگز نہیں بتاؤں گا کہ کس کے لیے کام کرتا ہوں۔“

”چلو یہی بتا دو کہ یہ کون سی جگہ کھاتی ہے؟“

”جہان کی جزیروں میں سے ایک ہے۔“

”فٹن ہاربر سے پچیس میل اور دیر سے چھیل دور۔“

”ٹھیک ہے۔ تم مجھ گئے۔“ وہ سر ہکا بولا۔ لیکن یہاں سے فرار تمہارے لیے ناممکن ہوگا۔ تم اس موٹر بوٹ کو ساحل سے ہٹانے کی کوشش کرو گے تو وہ ایک زبردست دھماکے سے تباہ ہو جائے گی اور ہو سکتا ہے کہ تم ہی فنا ہو جاؤ۔“

”میں اسے بھڑک نہیں سکتا۔“

”خدا کا شکر ہے کہ بات جلد ہی تمہاری سمجھ میں آگئی۔“

”لیکن تم خود کیسے جانیں گے؟“

”وہ دوسری بات ہے لیکن اگر میں یہاں مریگا تو تمہیں بھی ہتھک سے اٹھیل کر لے کر جانا پڑے گا۔ ہم دونوں کے علاوہ اور کسی کو یہاں نہیں بھیجا جاسکتا کیونکہ پاس تمہارے علاوہ اور کسی پر اتنا اعتماد نہیں کرتا۔“

”تمہارا ساتھی تو مری گیا۔“

”خدا جانے کیا آفت ہے۔“

”جہنم میں جاؤ۔ وہ مجھے یہاں قید نہیں رکھ سکتے۔“

”پھر آگاہ کرو کہ موٹر بوٹ کے بارے میں تمہیں بالکل صحیح اطلاع دے چکا ہوں۔ اُسے حرکت میں لانے کی کوشش اسے تباہ کر دے گی۔“

”گویا صحیح طریقے سے صرف تم ہی اُسے بینڈل کر سکتے ہو۔“

”یہی بات ہے۔“

”تو پھر تم ہی جس حوالہ تک لے چلو گے۔“

”ناممکن... باقی ڈالو تو یہ نہیں ہو سکے گا۔“

”میں کیوں تمہیں یہاں سے نکال رہا ہوں؟“

”یہ صورت بھی ہم دونوں میں سے کسی ایک کی موت کا باعث بن سکتی ہے۔“

”تم آدمی ہو یا گلاب جاسن؟“

”لگ... کیا مطلب؟“

”اب میں ہی تمہیں کھا جاؤں گا۔“

”خدا کے لیے کچھ دیر خاموش رہو۔ مہربانانہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔

”چلو، چپ ہو گیا۔ کوئی کیا کہتی ہو؟“ عمران سلا کر بولا۔

”وہ آدمی خود تمہارے شہر کے موزن ہیں، اس لیے میں آپس میں جھگڑا نہیں کرنا چاہیے۔“

”تو میں کب جھگڑا کرنا چاہتا ہوں۔ میں تو اس سے اس شخص کا نام پوچھا تھا جس کے لیے یہ اس قسم کی خدمات انجام دیتا ہے۔“

”یہ میں نہیں بتاؤں گا۔“ سیاہ فام آدمی نے غصہ سے بولے۔

”حالانکہ تم اب بڑی مصیبت میں پڑ گئے ہو۔“

”میں کسی بھی مصیبت میں نہیں پڑا۔ تمہارا ہم ہے۔“ سیاہ فام آدمی نے کہا۔ کسی وجہ سے ان خوشیوں کے حال اٹ گئے ہیں...

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”غیر۔ غیر۔ بیچہ جاؤ۔ میں سگھوں سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں پھر کہہ دوں کہ اگر تم نے پھر دھوکے سے مولا کو قید کر دیا

یہاں مرنے کی ہے گا۔“

”دھوکے سے حملہ تم پر؟“ عمران ٹھٹھک اڑنے والے انداز میں ہنس پڑا۔

”کیا تم مجھے کوئی کمزور آدمی سمجھتے ہو؟“ سیاہ فام آنکھیں نکال کر بولا۔ میں واقعی سے شکر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک اسی وقت کوئی دزدی چیز دروازے سے نکلانی اور وہ چونک پڑے۔“ سیاہ فام آنکھوں کو دوسرے دروازے کی طرف بھاگا اور اُس نے مہربانانہ گودھکا دے کر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ مہربانانہ عمران سے آنکھائی تھیں۔ باہر سے دروازے پر دوسری ضرب پڑی اور

106

عمران نے جھپٹ کر روپے کا وہ پائپ اٹھا لیا جو ایک ہتھ کے باہر پڑا ہوا تھا۔

دوسری ضرب سے دروازہ ہل کر رہ گیا تھا۔ تیسری ضرب شاید اُسے چوکت ہی سے نکال دیتی۔ عمران نے مہربانانہ کوسانے سے ہٹ جانے کا اشارہ کیا۔ اس کی حالت بہت آہستہ نظر آ رہی تھی۔ کمرے کے ایک گوشے سے لگ کر کہنے لگی۔ عمران دروازے کے بائیں جانب ہو کر روپے کا پائپ ہاتھوں میں تولی رہا تھا۔

تیسری ضرب کے ساتھ ہی دروازہ انکڑ کر کمرے میں آ رہا تھا پھر جیسے ہی وہ خوفناک چہرہ دروازے کی خال سے اندر آیا، عمران نے پوری قوت سے روپے کا پائپ اس کے سر پر رسید کر دیا۔ بڑی جھپٹک جھج سناتے میں کوئی بھی اور پھر اس دزدی جہ کے گرنے کی آواز آئی تھی۔

”لگ... کیا پڑا؟“ مہربانانہ نے لکھائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”چپ چاپ وہیں کھڑی رہو۔“ عمران فرمایا۔

تھوڑی دیر تک سنا رہا پھر دزدی قدموں کی چاپ سنائی دی۔

گرتی اور جی ہتھ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمران نے پھر روپے کے پائپ کو مضبوطی سے گرفت میں لے لیا۔

دو چار قدم چلنے کے بعد ہی شاید دو لگ گیا تھا۔ عمران جس بڑبلیٹ میں تھا، اسی میں رہا۔ دوسرا شاید رنگ کرانے ساتھی کا شہر دیکھنے لگا تھا۔ دو تین منٹ اسی طرح گزر گئے۔ دفعتاً عمران چونک پڑا۔ ایک نئے خیال نے ذہن میں سر اٹھا دیا تھا۔ کہیں واقعی ان کی تعداد زیادہ نہ ہو اور وہ ہتھ کو گھیرنے کی کوشش کر رہے ہوں۔ لہذا اس حد تک بے خبری کے عالم میں رہنا مناسب نہیں۔

مہربانانہ کی طرف مڑ کر ایک بار پھر اُس نے اُسے وہیں ٹھہرے رہنے کا اشارہ کیا اور خود ایک قوت دروازے کے سامنے آکھڑا ہوا پھر اگر پھرتی سے پیٹھ دیکھا تو وہ دزدی سگھ گڑا۔ اس کا قطع مع ہی کر دیتا جو باہر سے اُس پر چھٹکا گیا تھا۔ پچھلی دیوار میں گئی اور گرنے فرش پر گر کر دھماکا پیدا کیا۔

دوسرا دھنسی اپنے گریے جیسے جیسے ساتھی کا گڑا اٹھانے کے لیے نکلا

ہی تھا کہ عمران جھپٹ کر پھر نظر اٹھا اور اس کے سینے سے پہلے ہی اُس کی گولوں پر پائپ سے وار کر دیا۔ جھپٹک قسم کی گڑا کے ساتھ وہ اندر سے منہ ڈھیر ہو گیا تھا۔ عمران اُسے دوبارہ سر اٹھانے کی ہمت دینے والا کہاں تھا۔

پہلے روپے کی دھاری اس کے سر پر پڑی اور وہ چپچپے جیسے اچانک خاموش ہو گیا۔

اس کا ساتھی پہلے ہی سے جس حرکت پر تھا۔

عمران نے دوڑتے ہوئے ہتھ کے گرد ایک چکر لگایا جس کا مقصد یہ دیکھنا تھا کہ کوئی تیسرا بھی تو اس پاس موجود نہیں ہے۔ وہ پھر اسی کی

107

طرف واپس آگیا۔ دونوں بے حس حرکت پڑے تھے۔ عمران نے مہربانانہ کا کواڑ دی۔ وہ فوراً ہی سامنے نہیں آئی تھی۔

”اُس کو لے کو بھی نکال دو۔“ عمران نے کوئی آواز میں کہا۔

”کیا تمہارا؟“ مہربانانہ نے پوچھا۔ وہ دزدی دزدی کے قریب انکڑی ہوئی تھی۔

”آؤ میں تمہیں دکھاؤں کہ کتنی قدیم نسل ہے۔“ عمران نے مضحکہ اڑانے کے لیے انداز میں کہا۔

”لگ... کیا ہو گئے؟“

”نہیں، ابھی تو سامنے لے رہے ہیں۔ اس کو لے کو بھی بلاؤ۔ پھر وہ کھڑا ہوا۔ مشکل سے پھر لگا تھا۔ ان دونوں کو اس انداز میں دیکھ کر بالکل کسی بند کی طرح اچھلنے لگا۔ ایسا تھا جیسے اس کی سمجھ میں ہی نہ آ رہا ہو کہ اس موقع پر اسے کیا کرنا چاہیے۔ ”ختم کرو۔“ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”آؤ۔“

”لیکن تم نے انہیں کیسے مارا؟“ وہ دوسری سے بولا۔

”میں اسی طرح مارتا ہوں کہ پٹنے والوں کو بھی پتہ نہیں چلتا۔“

مہربانانہ ابھی آتی تھی۔ عمران جھپٹ کر ایک زخمی کا پھر دھنسنے لگا۔ پھر گولوں کے نیچے ہاتھ ڈال کر کوئی چیز پھرتی اور زور سے جھٹک دیا۔ بے ہوش جھکی کے چہرے سے ایک غلاب سا آواز آگیا اور اس خلاف کے نیچے آجی جی شکل نکلی۔ آئی لیکن یہ کسی سفید فام آدمی کا چہرہ تھا۔

”کیا خیال ہے؟“ عمران نے مہربانانہ سے پوچھا۔

”خدا کی پٹہ... مالک... تم... تو یہ سب دھوکے تھا۔“

”ہر شخص کا قبل تاریخ کا آدمی ہے۔ کوئی نہ کوئی شخص اپنے مقصد کے حصول کے لیے دندنہ من سکتا ہے۔ آؤ تم بھی دیکھ لو۔“ عمران نے بالکل غلے کی طرف ہاتھ بٹھاکر کہا۔

وہ اُس کی طرف آنے کے بجائے دوسرے آدمی کے چہرے سے مالک اتارنے لگا۔ پھر اس نے کسی ”معلوم آدمی کو گندی گندی گالیاں دی تھیں۔ بہر حال دونوں ہی بہت بڑے ثابت ہوئے تھے۔

”پتہ نہیں میرے ساتھی کا کیا بنا۔“ بلاول باز نے پٹنے اٹھ کہا۔

”ابھی دیکھ لیتے ہیں۔“

”کیسے؟“ اٹھ کر جھپٹ کر جہان میں مہربانانہ بولی۔

”مشکل یہ ہے۔ ایک کا پتہ لڑکھٹ گیا ہے اور دوسرے کی گردن کی ہڈی پر شدید ضرب آئی ہے۔ جوش میں آئے ہیں تو اپنی جگہ سے ہل نہیں سکیں گے۔“

”اب میں بھی خدا انہیں غلت کرے۔“ بلاول جھراتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے تھے۔“

”کیا ٹھیک کہہ رہا تھا؟“

107



”میری کمر سے اس کو جاسے مرنے جیسے کی پردا نہیں ہو سکتی۔ چلو،  
 خدا کے لیے میرے ساتھ چلو۔ میں دیکھوں کہ اس بے جا پسے پر کیا گوری۔“  
 اگر راستے میں کچھ اور بھی مل گئے تو؟  
 ”میں نے ان دونوں کے علاوہ کسی کی اور کو نہیں دیکھا۔“  
 ”خیر، بولنا کیوں شروع کر دیا ہے؟“  
 ”اگر یہ دونوں واقعی جنگی ہوتے تو ہر گز نہ فوت سا ب پوری بات  
 یزید کی بھینس آگئی ہے۔“  
 ”اچھا چلو، دیکھیں، خدا سے ساقی کو بھی۔“ عمران بولا اور مرسیانا  
 کی طرف مڑ کر کہا۔ ”تم ہمیں خبر دو تو بہتر ہے۔“  
 ”ہرگز نہیں۔ میں ساتھ چلوں گی۔“  
 ”بڑی مشکل ہے۔“ عمران بخند سی سانس لے کر بولا۔ ”خیر، چلو۔“  
 چڑھائی پر ایک ٹکڑے کر بلوں چاروں طرف دیکھتے ہوئے بولا۔  
 ”ہیں ان سے مدد کرنی تھی اور میں وہ کرنا تھا۔“  
 ”وہ دوسرے دیکھ، عمران کی کمر۔“ عمران نے بائیں جانب اشارہ کیا۔  
 بلوں جھلک کر دیکھنے لگا۔  
 ”شاید اسے یہاں سے گھسٹ کر لے جایا گیا ہے۔ وہ دیکھو، وہ  
 اُدھر خون کا دھبہ۔ پھر دوسری لکیر۔ یہ لکیر ذرا نیچی ہے۔ پس اسی  
 نشان کے ساتھ چلے رہو۔“  
 ”خداوند!... اچانک بلوں رنگ گیا۔ وہ آنکھیں پھاٹے اپنے  
 ساتھی کی لاش کو دیکھ رہا تھا جو سانسے دلے گزے میں اوندھی پڑی  
 تھی۔ عمران نے گتے میں اسے اُڑ کر لے لیا اور جتن کھینچ لگا۔ پھر  
 بلوں کی طرف دیکھ کر مرمک ہو کر اُڑا لیا۔ جتنش دی۔ بلوں زور زور  
 سے رونا اور گالیاں پھینکا۔  
 ”میرا کہو۔ اب اس سے کیا فائدہ؟“ عمران اس کے شانے پر ہاتھ  
 رکھ کر نرم لہجے میں بولا۔ ”سب سے بڑا فائدہ وہ ہے جس کے لیے تم کام کر رہے  
 ہو۔“ اسی ہے۔ اس پر بڑا زور لگتا۔ لیکن کیا اس کی لاش  
 بے گور و گن پڑی ہے؟  
 ”فی الحال اسے تو کسی جگہ ہے۔“  
 ”نہیں میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“  
 ”خیر، خیر۔ ابھی تو وہاں چلو۔“  
 وہ ہٹ کر طرف چل پڑے۔ وہاں پہنچ کر انھوں نے اس زخمی  
 کو اٹھائی میں مبتلا دیکھا جس کی گون کی بڑی ٹوٹ گئی۔ اس کا جسم ردہ  
 کر بیٹھے لے رہا تھا پھر رضی ہی دیر میں وہ مٹا پڑ گیا۔ دوسرے کے منہ سے  
 خون بہہ رہا تھا۔ قرآن سے نہیں معلوم ہوتا تھا کہ جلد ہی جوش میں آسکے گا۔  
 ”اور تمہارا اپنے پاس میں کیا خیال ہے؟“ مرسیانا نے عمران کے

شانے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔  
 ”زیادہ اچھا خیال نہیں ہے۔“ عمران لاپرواہی سے بولا۔  
 ”اس میں تمہارے دیر لالچ۔“ بھول دوسرے بھی کی طرف بڑھا۔  
 ”نہیں...“ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔  
 ”انھوں نے میرے ساتھی کو کتنی بے دردی سے ماماھا۔“  
 ”مجھے مرمک کر کے لے گئے انھیں اسی قسم کی ہدایات ملی ہوں گی۔  
 جس طرح تمہاں کا حکم ملتا ہے اسی طرح یہ ملتا ہے۔“  
 بلوں کو اہستہ سے زمین پر تھوک کر بولا۔ ”نعت ہے ایسے پاس پڑ  
 ہم دونوں کی دونوں کے لیے اسی طرح قرار پرتے رہتے ہیں۔  
 اوسیت کی طرح سے گتے رہتے ہیں۔“  
 بلوں بکھڑ بکھڑ بولا۔  
 ”والہی کی سوچو۔ ورنہ ان کو کوئی مصیبت بڈل نہ ہو جائے۔“  
 مرسیانا بولی۔  
 ”میں اب اس شخص سے کچھ بھی نہیں کہوں گا۔“ عمران نے بلوں  
 کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔  
 ”تو مگر وہ۔ اب میں تمہیں وہاں سے چلوں گا لیکن اپنے ساتھی  
 کی لاش یہاں نہیں چھوڑاں گا میں سب کچھ چکا ہوں۔“  
 ”کیا مجھ بچنے ہو؟“  
 ”یہاں ایسے لوگ رکھے جاتے ہیں جن سے کسی قسم کا احترام  
 کرنا ہوتا ہے۔ اب تک کوئی ہڈی کو تو کچھ نہیں۔ وہ یہاں آتے تھے  
 اور آدم خوروں کے خوف سے سب کچھ اگل دیتے تھے لیکن پہلے کسی  
 ایسا نہیں تھا کہ مجھ پر میرے ساتھی پر حملہ ہوا ہو۔“  
 ”وہ جانتا ہے کہیں بہت سخت جان ہوں۔ لہذا میرے خوف  
 میں امتداد کرنے کے لیے یہ زور بھی کرنا پڑا۔“  
 ”تم اسے ڈرا رہے ہو؟“ بلوں انھیں پچھا کر بولا۔ ”اوسے میرا  
 ایک ساتھی مار ڈالا گیا۔“  
 ”تمہارے سنگ دل پاس کے لیے یہ حادثہ ایک ڈرامے سے  
 زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ غالباً وہ بھی کوئی سفید نام ہی ہوگا۔“  
 ”ہاں، وہ بھی سفید نام ہی ہے۔“ عمران بڑبڑاتا۔  
 ”وہ بروف...“ مرسیانا اچھل پڑی۔  
 ”ہاں، وہ بروف... کیا تم اسے جانتی ہو؟“  
 ”ساحا پیر میں کا جنرل میجر؟“  
 ”ہاں، وہی۔“  
 مرسیانا دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر ہٹ کر دیوار سے جا  
 ٹکی اور بلوں نے سوالیہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھا۔

”اس کا نام لگتا ہے۔“ عمران نے ارد میں کہا۔ ”بہر حال تم دونوں  
 میں سے کسی ایک ہی کو مارا جانا تھا۔ اگر دوسرا چانگ کر دیکھ کر سب سے  
 میں تو کھو کر اسے وہ بات بتاؤں جسے معلوم کرنے کے لیے مجھے یہاں  
 بھیج آیا تھا۔“  
 ”میرا بھی یہی خیال ہے۔“  
 ”اُف۔ کیوں دیر کر رہے ہو؟ نکل چلو یہاں سے۔ مرسیانا بولی۔  
 ”اگر یہ وہاں بروف کی رشتے دار ہے تو پہلے میں اسی کو کیوں نہ  
 ختم کر دوں۔“ بلوں نے ارد میں کہا۔  
 ”مگر نہیں... کیونکہ میرے ساتھ ہے اور ہم دونوں پر یکساں  
 عذاب نازل ہوا ہے۔ اگر وہ اس کا دوست ہوتا تو میرے ساتھ کیسے  
 نظر آتی۔“  
 ”میری کمر میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟“  
 ”اگر میرا ساتھ نہیں دیتے تو واپسی پر مار ڈالے جاؤ گے۔“  
 ”میرا بھی یہی خیال ہے لیکن تمہارا ساتھ دینے سے کیا فائدہ؟  
 تم تو خود ہی اس سے دور رہے ہو۔“  
 ”یہاں سے نکلنے کے بعد ہی بتاؤں گا کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔“  
 ”اگر تم کچھ کر سکتے ہو تو یہاں کون نظر آئے؟“ بلوں نے رخ  
 پھینچ لیا۔  
 ”آخر تم چاہتے کیا ہو؟“ عمران اسے گھونٹتا ہوا بولا۔  
 ”میری کمر میں نہیں آتا۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر  
 بیٹھ گیا۔ ”میں اس زخمی کے جسم میں جتنش پونے میں کا جبرائیل گیا  
 تھا پھر وہ چھوڑ دیا تھا۔ اُنھ نے مجھے یہ کوشش کرنے لگا۔“  
 ”چلو، اُندھ چلو۔“ عمران نے مرسیانا کا بازو پکڑ کر کہا اور وہ بڑی تیزی  
 سے دروازے کی طرف گھوم گئی پھر اندر ہی چل کر بولی۔  
 ”آخر تمہیں کیا خیال ہے؟ یہاں سے نکل جانے میں جلدی کرنے  
 کے بدلے، اُدھر اُدھر کی باتیں میں اُچھڑا رہے ہو۔“ عمران کچھ کہنے ہی  
 والا تھا کہ زخمی کی جھینس تیر ہو گئیں اور ساتھ ہی دھماکم کی آواز بھی  
 آنے لگی۔ ”یہ... کیا ہو رہا ہے؟“ مرسیانا دروازے کی طرف تیزی سے  
 بولی لیکن عمران نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔  
 ”اپنے کام سے کام نہ کرو۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔  
 ”کلم... کیا مطلب ہے؟“  
 ”ہاں، تو تم کیا کہہ رہی تھیں؟“ عمران نے پوچھا۔ اور پھر اچانک  
 سنا تھا گیا۔ ”زخمی کی جھینس سناؤ دے رہی تھیں اور نہ ہی دھماکم  
 کی آواز۔“  
 ”یہی کہ... یعنی کہ...“ مرسیانا عمران کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی ہلاکتی  
 ہوئی کہ... کہتا تھا کہ آدم خور اس کے تیرے کردہ ہیں جب چاہتے

”سب ٹھیک ہے۔“ عمران نے کہا اور دروازے کی طرف  
 دیکھنے لگا۔  
 بلوں ہانپتا ہوا اندر آیا اور آدم خور کی مڑ مڑا۔ مرسیانا نے خوف زدہ  
 نظروں سے عمران کی طرف دیکھا اور پھر بلوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔  
 ”اس کے لیے ایک گھنٹہ بناؤ۔“ عمران نے مرسیانا سے کہا۔  
 ”کلم... کیا اس نے دوسرے کو بھی ختم کر دیا؟“  
 ”اور نہیں تو کیا اس کی مرمک ہی کرنا؟“ بلوں پھانکھانے والے لہجے  
 میں بولا۔  
 ”میں کچھ گئی۔ وہ عمران کا شاز جھنڈ کر بولی۔“ تم اسی لیے اندر آ گئے  
 تھے کہ وہ اسے ختم کر دے۔“  
 ”اس کا پتا ذاتی مسئلہ تھا مجھے کیا؟“  
 ”تم ہی دھندے ہو۔“  
 ”جو کہ وہ حقیقتاً قابلِ ملاحظہ کی کسی نسل کا کوئی فرد نہیں تھا بلکہ  
 تعدادی اپنی نسل سے تعلق رکھتا تھا اس لیے تم مجھے دھندہ کہہ رہی ہو۔“  
 ”اوسیت کا بعد میری رنگ و نسل کی نذر ہو گیا ہے۔ خدا کی پناہ!“  
 ”میں یہ نہیں کہہ رہی۔“  
 ”پھر کیا کرنا چاہتی ہو؟“  
 ”مجھے نہیں۔ میری کمر میں بھی کچھ نہیں آتا۔ اپنے اُٹھنا واپس لیتی  
 ہوں۔ یہ یہی کہتی تھی وہ کچن کی طرف چلی گئی۔“  
 چند لمحوں بعد عمران نے بلوں سے پوچھا۔ ”تم کچھ پر سکون ہوئے  
 یا نہیں؟“  
 ”اب سکون کا کیا سوال؟“ اس نے نظروں سے سانس لے کر کہا۔ ”وہاں  
 پر شاید میں بھی زندہ نہ رہوں۔ وہاں بروف مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“  
 ”وہاں بروف تمہاری گرد کو بھی نہیں بچنے سکے گا۔ پس کسی طرح  
 جبر ہو یا ہمدردی طرف نکل چلو۔ وہاں سے چارن میرے ہاتھ میں ہوگا اور  
 پھر تم وہاں بروف کا شہر دیکھ لو گے۔“ بلوں کچھ نہ بولا۔ ”خود ہی در بعد  
 مرسیانا، بلوں کے لیے شراب کا گلاس لے آئی۔ عمران نے اس کے ہاتھ سے  
 گلاس لے کر بلوں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ پیو، جو طبیعت نہیں  
 جانے گی۔“ ساتھ ہی اس نے مرسیانا کو دوسرے کمرے میں پہلے جانے کا اشارہ  
 کیا۔ اس نے بے چارن ویرانہ کی۔  
 بلوں نے جبر جبر کے کسی پہلے کی طرح گلاس خالی کر دیا۔ اور  
 عمران کا شکر یہ ادا کر کے بولا۔ ”وہ کہتا ہے کہ وہ پُر اسرار نفوس کا مالک ہے  
 لیکن میں نے سب کچھ دیکھ لیا۔“  
 ”کون کہتا ہے؟“  
 ”وہاں بروف... کہتا تھا کہ آدم خور اس کے تیرے کردہ ہیں جب چاہتے



وہ کچھ دن کی طرح بے خبر ہو جائیں اور جب چاہے انھیں خوشگ بنائے۔  
لیکن بالآخر ہر کھل گئی۔ تو خود کارا زتم نے انکار کیا اور یہ دیکھو وہ  
جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ نکالتا ہوا ہوا۔ یہ گھاس کی اس جھال کے نیچے سے  
نکلتا ہوا تھا جو اس نے گھر کے گروہ لیت دکھاتا تھا۔

عمران اسے ہاتھ میں لے کر دیکھنے لگا۔ یہ ایک پاک سا نر نر نہیں تھا۔  
"اسی کے ذریعے احکامات حاصل کر کے وہ عمل کرتے تھے..." بھل  
نے کہہ دیا۔

"لیکن اب تم دیکھو کہ یہ جوہر میں موبار کی طرف نکل چلا جائیگا۔  
عمران نے کہا۔

"تو تم میرے تحفہ کی فتنہ داری لیتے ہو؟"  
"جی ہاں، مگر انھیں پہچاننے کی کوشش کرو گے۔"  
"اور میرے ساتھی کی لاش کا کیا ہے؟"

"میرا منصوبہ ہے کہ اسے میں دفن کر دیا جائے۔ ورنہ جو سکتا ہے کہ  
تم لاش سمیت خود کو ان کی نظروں سے پوشیدہ نہ کر سکو۔"

"ہاں، میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔"  
"اور دونوں لاشوں کو ہم جو تیرے میں چھوڑ جائیں گے۔"  
بلال نے اثبات میں سر ہلایا۔

☆ جوزف نے فن پر بیگ زبرد کو اطلاع دی۔ "میں نے اسے تلاش  
کر لیا ہے، مشر جاہرا۔"  
"کہاں ہے؟"

"وہ فوہ پر زور دینے کے لیے کام کرتا ہے۔ لگتا ہے اس کا نام ہے۔  
میں اب تک اس کی پتائی بھی توڑ چکا ہوں لیکن سوچا کہ پہلے میں اس کا گھر لے  
تم نے بہت اچھا کیا۔ ایک زبرد کویل سانس لے کر ہوا۔ تم

کہاں سے بول رہے ہو؟"  
"موبار کے تجربے سے۔ وہ کہنی کے ایک فٹنگ ٹول پر کام کرتا  
ہے اور یہ ٹول موبار کے ساحل پر فگر ڈانڈ ہے۔"

"میرے آدمی تم سے کس جگہ ہیں؟"  
"ساحل پر موبار ہے۔ وہیں سے میں ٹول پر نظر کرنے کے لئے ہوں۔"  
"بس نگرانی ہی کرتے ہو۔ چھڑ چھڑت کرتا۔"

"میرا فون کھل رہا ہے، مشر جاہرا۔"  
"خود کو قہقہوں میں رکھو، ورنہ کھل کر مچ جائے گا۔"  
"خبر کر دے گا؟"

"اُسے چپ چاپ اٹھا لینا ہے۔"  
"میں کچھ گیا۔"  
"ایک زبرد نے رابطہ منقطع کر کے، ایکس فو کے آئینوں کو چس کر

## شیراز

یہ شہر چار بجت کا ٹونہ ہے۔ اس لئے نہیں کسوی اور عاتق  
پہاں کو خراب کیا اور اس نے اسے کہنا دیا وہ صبح سے پہاں  
بجرت اور اڑا رہے تھے ہیں۔ بیرون کی اور ان کی قوا پر اسے ملک  
میں اس قدر ہر کہ ہندوستان میں آج ماہ میں بھی اتنے سے ملنا  
ملن نہیں۔ یہ اس سے اندازہ کیا گیا سکتا ہے کہ ان کے دور میں  
فضل پر عام طور پر ہتے ہیں۔ شیراز میں بیرون کے گرد وقت چھپانے  
پر غلط دلیل شیراز بہت یاد آتا تھا۔ یہاں ملک کے بھول کر اس  
کوشش سے ہوتے ہیں کہ شیراز کا اندازہ لگات ہیں۔ شیراز کے بار  
کھتہ میں ملک کی ملک کی ملک لپھاتے نظر آتے ہیں جن کی خوشبو  
شیراز کے والہ کو درد ہی سے بتا دیتی ہے کہ اب وہ ملک  
جہاں شیراز کے قریب آچکے ہیں۔

## اصفیات

یہ برابر آتا تھا، مگر نہ یہاں تعلیم کا بڑا چرچا ہے ایک  
بہت بڑا کا لپے جو پہلے ایرانی تو تھوڑی تھا۔ اس کی عادت  
تہذیب عالی شان تھی۔ انھیں صبر و رواہ اپنے نقش و نگار  
اور ہنسی کا عجیب سا پیش کرتا ہے یہاں کے لوگ مافرجالی  
میں بہت مشہور ہیں۔ یہاں کی عظیم نشان کا مال، فواہے،  
عجوب دار بازار، داسین دل کو اپنی جانب کھینچتے ہیں یہاں کی  
ایرانی خواتین کو دین میں لباس پہنے نظر آتے ہیں۔ چھپے کے اسٹائل  
میں بھی آئی کا دل اور اس میں ہوتا ہے یہاں کی کڑھائی خاتون  
اس میں ایک جھلکتی ہوئی ہے کہ کسی بڑا آدمی دیکھ کر ہنستے ہیں۔  
اس کے مینا دل کو مینا بڑا دل کہتے ہیں۔ اگر کوئی اس کے ایک  
مینا پر چڑھ کر اپنے جسم کو حرکت دے تو سب مینا ہنسنے لگتے  
ہیں جھلک کا پیش کرتی کہ اس میں کیا حرکت ہے۔ اصفیات کی  
ایک اور شہرہ خصوصیت ہے کہ یہاں دودھ سے بہتر قسم  
کی چیز تیار ہوتی ہیں۔

شیرازات بلارا سلامیہ

محمد عثمان حیدر

شہر کا۔ اس کی اس کے مطابق "مصدقہ جوزف سے رابطہ قائم کر کے  
اپنے تین ساتھیوں سمیت لنگائی گھڑائی کرنی تھی اور موقع ملنے ہی اسے اٹھا  
کر سائیکو سیشن پر پہنچا دینا تھا۔

مصدقہ جان، غلام اور نعمانی، موبار کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کی  
لاٹھی میں دس کی تھی، یعنی ضرورت پڑے پر اسے ایک جیجی کشتی کی  
جیت بھی دی جاسکتی تھی۔ موبار کے فاصلے کے رابطوں والا ٹرانسمیٹر بھی اس  
پر نصب تھا۔

موبار پہنچ کر انھوں نے اپنی لاٹھی موبار کو ہاتھ سے تقریباً دوڑائی  
فروگ کے فاصلے پر لنگر انداز کی اور موبار کی طرف ہل پڑے۔ جوزف سے  
غلطی بھی ہو سکتی ہے۔ کیپٹن غلام نے کہا۔

"اسی لیے انھیں فتنے خصوصیت سے نعمانی کو اس ٹیم میں شامل  
کیا ہے۔" مصدقہ بولا۔ یہ تصدیق کر سکتے ہیں۔  
"کیوں بھی، انھیں انھیں نہیں ہے کہ تم تصدیق کر سکو گے؟" غلام نے

نعمانی کے شلے پر ہاتھ دھک کر پوچھا۔  
"اگر میں اپنی یادداشت کے سہارے اس کی تصویر بنا سکتا ہوں  
تو شناخت بھی کر سکتا ہوں۔"

"اندازاً کتنی دیر وہ ہماری نظروں میں رہا تھا؟" غلام نے پوچھا۔  
"بچہ چلے نہیں۔"  
"نکتنے فاصلے سے دیکھا تھا؟"

"یہ بھی یاد نہیں۔" نعمانی نے ہوش گواہی میں کہا۔ "لیکن تم کیس  
کہنا چاہتے ہو؟"

"میں کہنا چاہتا ہوں، یہاں اوقات خواب بھی حقیقت معلوم ہتے ہیں۔"  
"یعنی تمھارا مطلب ہے کہ میں نے کوئی خواب دیکھا تھا۔"  
"شاید۔" کیونکہ فواہے، ہاں کے مطابق وہ دسویں گاڑی سمندر

میں غرق ہو گئی تھی اور وہ سیاحانہ آدمی اس وقت اسی میں موجود تھا۔ پھر  
وہ جوزف کو جیتا جاگتا بل جلتا ہے۔  
"غالباً تم کہنا چاہتے ہو کہ میرے ساتھ ہی انھیں کو بھی پاگل ہو گیا ہے؟"

"یاد! اس کشتی سے کیا فائدہ؟" مصدقہ بول پڑا۔ "جو کام ہمیں  
سونا گیا ہے، ہمیں صرف اسی سے غرض ہونی چاہیے۔"  
"شکر ہے کہ اسے کھڑے ہو کر راہ پر چھوٹے اور بچنے کو بھی  
کہا جاسکتا ہے۔" غلام ناخوش گواہی میں بولا۔

"یاد! تم میں تو میری جھلکیاں کیوں نظر آتے ہیں؟" مصدقہ نے  
پرس کر پوچھا۔  
"غلام کو کہنے کے بجائے بڑا سامنے بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔  
موبار کا پہنچ کر جوزف سے ملاقات ہوئی۔ وہ بہت زیادہ پر غرض

نظر آتا تھا۔ "وہ اس وقت بھی ٹول پر موجود ہے۔" اس نے مصدقہ کو اطلاع  
دی۔ مصدقہ کے علاوہ کسی سے بھی گفتگو نہیں کرتا تھا۔  
"اس پر تو کوئی بھی سیل قائم نہیں ہو سکتا تھا۔" غلام بولا۔

"بہت دیر سے انداز ہے۔"  
"کیا تم نے قریب سے دیکھا تھا؟"  
"گیاہان کی کرپیاں سنٹ پر وہ یہیں اسی بار میں بیٹھا ہی تھا۔"

"میں نے اسے بہت قریب سے دیکھا تھا۔"  
"لہذا جب تک وہ بارہا یہاں نہیں آتا، ہم اسے قریب سے  
نہیں دیکھ سکیں گے۔" غلام سرکا کر بولا۔

جوزف نے اس کے پیچھے میں ہاتھ جانے والے منتر کو بڑی شدت  
سے غموں کیا اور غموں کے گھونٹ پی کر کہہ گیا لیکن اس نے مصدقہ کی طرف  
تشرکات آیت نظروں سے غور نہ کیا تھا۔ "جلدی کیا ہے، دیکھ ہی لیں  
گے۔" مصدقہ بولا۔

"لیکن ہم یہاں بیٹھ کر کیا کریں؟ ہم میں سے کوئی پتہ بھی نہیں۔"  
"غلام نے کہا۔  
"دو دو بھی مل جائے گا۔" جوزف نے جھپٹے ہوئے پیچھے میں کہا۔

"وہ سب غلام کی طرف دیکھ کر ہنس پڑے۔  
"میں نے تم سے جواب نہیں مانگا تھا۔" غلام نے جوزف کو گھونٹے  
پڑے کہا۔

"کیا تم مجھے اٹھارہ خیال کی بڑائی سے غور کر دینا چاہتے ہو؟" موشر؟  
"اپنے کام سے کام لے کر۔" جو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"  
"ہاں، تو موشر مصدقہ! جوزف دوسری طرف مڑتا ہوا بولا۔ "کیا تمھارا  
بھی یہی خیال ہے کہ میں نے شناخت کرنے میں غلطی کی ہوگی؟"

"ہمارے ساتھ وہ آدمی بھی موجود ہے جس نے اسے دیکھا تھا۔" مصدقہ  
نے نعمانی کی طرف دیکھ کر کہا۔  
"یہ بہت اچھی بات ہے۔" جوزف اٹھتا ہوا بولا۔ "میں جا کر اسے  
ڈیکھ پر لائے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

"نہیں، بیٹھو۔" مصدقہ اس کا ہاتھ پکڑ کر مٹا ہوا بولا۔ "اس کی ضرورت  
نہیں ہے۔ ہم انتظار کر لیں گے۔ تمھاری یہ کوشش اسے ہوشیار بھی  
کر سکتی ہے۔"

"یاد! شاید تم سب ہنس گئے ہو۔" غلام غندی سانس لے کر بولا۔  
"وہ دیکھو۔" وہ سنا۔ "دفعاً جوزف بولا۔  
"وہ سب ٹول کی طرف متوجہ ہو گئے اور نعمانی نے کہا۔ تم اسے  
قریب سے دیکھ چکے ہو لیکن اس فاصلے سے میں شناخت نہیں کر سکتا ہوں۔"

"بچتے ہوئے قریب چلے جاؤ۔" مصدقہ بولا۔  
111

نہانی اٹھ گیا اور انھوں نے ٹولہ کی طرف سے توجہ نہ دیا تھی۔  
 مفرد نے دیر کو جا کر اس کو جس طلب کیا اور جوزف سے پوچھا: تم کیا چاہتے؟  
 میرے لیے ملک شیک لاؤ۔ جو زمانے سے مرہ سے کہا۔  
 تم کلفت نہ کرو۔ اپنے لیے وہی شکوہ جو بیٹا چاہتے ہو۔ مفرد  
 نے کہا۔  
 مشرک کے درمیان آنے میں وہ اپنی تواریخ محسوس کی کہ اسے کی مشر۔  
 اس لیے ملک شیک ہی چلنے دو۔  
 غلام نے پھر اسے غور سے غور سے دیکھا لیکن بولا کچھ نہیں۔ وہ  
 مشرکات سے شغل کرتے رہے۔ اسے میں نہانی واپس آگیا۔ خدا کی  
 قسم وہی ہے۔ اس نے پھر جوش لے لیا۔ وہ خاموشی سے ایک دوسرے  
 کی طرف دیکھتے گئے پھر نہانی ہاتھ پکڑ بولا۔ لیکن شاید ترار، ساحل چھوڑ  
 رہا ہے۔ مگر اٹھا جا رہا تھا۔  
 تو پھر یہاں بیٹھے کیا کر رہے ہیں؟ مفرد اٹھنا ہوا بولا۔  
 وہ بارہ لنگے اور اپنی لنگی کی طرف چل پڑے۔ تھوڑی ہی دور  
 گئے تھے کہ ترار نے ساحل چھوڑ دیا۔ اس کے ڈاکٹر کشن پر نظر رکھو۔ مفرد  
 نے کہا۔ وہ تیزی سے اپنی لنگی کی طرف بڑھنے لگے اور غلام اس طرح  
 ہٹتا جا رہا تھا جیسے اپنے ساتھیوں کو اول درجے کا اہل حق سمجھ رہا ہو۔  
 لنگی میں پہنچ کر اس نے کہا۔ دیکھ لینا، شرمندگی کے علاوہ اور کچھ ہاتھ  
 نہ آئے گا۔ کوئی کچھ نہ بولا۔ ان کی لنگی بھی اب ادھر ہی جارہی تھی،  
 جھڑ پڑ گیا تھا۔



عمران اور بلاول ہلے کھانے پینے کی اشیاء کی قبیلے اپنے  
 کندھوں پر اٹھائے تھے اور ساحل کی طرف چل پڑے تھے۔ مریانا بڑی  
 طرح خائف تھی۔ چہرہ کا قیل و قال اس کے دھنوں کا راز افشا ہو چکا تھا  
 لیکن پھر بھی اس کا دھڑکاؤ گھٹا نہیں ہوا تھا کہ کہیں ویسے ہی دو چار اور بھی  
 موجود نہ ہوں اور بے خبری میں مملو نہ کر دیتیں۔ میں نہیں سمجھ سکتا  
 کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ بلاول چلتے چلتے بولا۔ اور عمران بڑا سناٹا بنا  
 کر رہ گیا۔  
 ساحل کی جانب والی دھولان سے آہستہ سے آہستہ وقت اس نے  
 کہا۔ تمہارا بروٹ کی پراسر قوتوں کا ذکر کر رہے تھے۔  
 ہاں، وہ کہتا ہے کہ اس کے لیے کام کرنے والی کوئی حرکت  
 اس سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی۔  
 کیا ایسی کوئی شہادت تمہاری نظروں سے گزری ہے؟  
 کیوں نہیں۔ باہر ایسا ہول ہے کہ اس نے اپنے آدمیوں کو  
 سزا دی ہیں، ایسی باتوں پر کہ جن کا علم ان کے علاوہ اور کسی کو نہیں تھا۔

کس قسم کی سزا؟  
 ایسی سزا جس کو وہ کبھی بھی نظر نہیں آئے۔  
 کیا مطلب؟  
 انھیں منکر چٹانوں پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔  
 متحرک چٹانیں۔۔۔ عمران کے بچے میں حیرت تھی۔  
 ہاں، ان چٹانوں کی سطح پوزیشن کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔  
 کبھی نظر آتی ہیں اور کبھی غائب ہو جاتی ہیں اور سب سے حیرت انگیز  
 بات یہ ہے کہ جب بدلتی رہتی ہیں۔  
 کیا تمہارا ذہن قابل نہیں ہے؟ عمران نے پوچھا۔  
 کیوں؟ میں ہلکے شیک ہوں۔  
 پھر یہ چٹانیں کہاں سے نکل پڑیں؟  
 آف فور۔ کیا تم میری باتوں میں بے دینی محسوس کر رہے ہو؟  
 بہت زیادہ۔ کیونکہ تم نے یہ نہیں بتایا کہ یہ چٹانیں کہاں آگئی  
 ہیں۔ زمین پر ہیں یا فضا میں پرواز کرتی۔ جی ہاں۔  
 اسے کبھی اسے سمجھ میں ہیں۔  
 کس طرف؟  
 فضا ہمارے میں میل کے فاصلے پر ہیں انھیں ایک بار  
 دیکھا تھا۔ پھر دوسری بار یہاں اسی جزیرے کے قریب دکھائی دی تھیں۔  
 اور سنا یہ لوگ ان چٹانوں پر بیٹھ کر ادا دینے جاتے ہیں۔  
 ہاں، ایسا ہی ہوتا رہا ہے۔  
 وہ ساحل پر پہنچ کر بروٹ میں بیٹھ گئے۔ بلاول نے ان دونوں  
 سے کہا۔ تم دونوں کہیں سے باہر نکلا اور میں دن کے آجائے میں بروٹ  
 کے ساحل پر نہیں جاسکوں گا۔  
 تو اتنا وقت کہاں گزرے گا؟ عمران نے پوچھا۔  
 تم اس کی فکر نہ کرو۔  
 بہت اچھا۔ عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر کو جنبش دے  
 کر کہا اور مریانا کو کہنے لگے کہ میں نے اندازہ کیا کہ بروٹ کے انجین کا شور دھوا  
 میں گونجنے لگا تھا پھر وہ حرکت میں آگئی۔ کچھ دیر بعد ان کا شور کسی قدر  
 کم ہوا تو مریانا آہستہ سے بولی۔  
 تم نے اس پراسر مدد تک اعتماد کیسے کر لیا؟  
 تو پھر کیا کرتا رہا؟  
 میرا مطلب یہ کہ کبھی کہیں میں کیوں آجائے، پتہ نہیں کس  
 طرف لے جائے۔  
 کیا تمہیں اس کی باتوں پر یقین نہیں آیا؟ عمران نے پوچھا۔  
 ہرگز نہیں۔ میں تو سمجھتی ہوں کہ اس نے دن بروٹ کا ہم بھی

نہی لے لیا ہے۔ جو سکتا ہے، یہ لوگ دن بروٹ کو جانتے ہوں اور یہ  
 بھی جانتے ہوں کہ میں دن بروٹ کے لیے کام کرتی ہوں۔  
 کچھ بھی ہو۔ وہ اپنے پاس سے برشتہ ہو چکا ہے۔  
 یہ کس بنا پر کہہ رہے ہو؟  
 اگر ایسا نہ ہوتا تو دوسرے زخمی کو اس بے دردی سے نہ ہلاکتا۔  
 اس کا الزام وہ تمہارے سر پر رکھ کر اپنے پاس سے نہر خود بھی ہو  
 سکتا ہے۔ اسے کوئی کوئی سنا کر کہہ سکتا ہے کہ اس طرف اس نے نہیں  
 قابو میں رکھا اور فرار نہیں ہونے دیا۔  
 ادھر اس وقت تو بے مدظل ہندی کی باتیں کر رہی تھیں عمران  
 نے حیرت سے کہا۔ وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ یقیناً ایسا  
 بھی ہو سکتا ہے۔  
 تمہاری گفتگو میں نے اندازہ لگایا تھا کہ جزیرے کا نام سننے  
 ہی تم مجھ سے تھے کہ اپنے شہر سے کتنی دور ہو۔  
 ہاں، میں سمجھ گیا تھا۔  
 تو پھر کچھ نہ موٹر بوٹ پر تم خود قبضہ کرو۔ کپاس کی مدد سے  
 تم اپنے شہر کے ساحل تک پہنچ سکتے تھے۔  
 ہاں، یہ بھی ممکن ہے لیکن میں تو اس کے پاس تک پہنچنا  
 چاہتا ہوں۔ اپنے شہر کے ساحل تک پہنچ کر کیا کروں گا؟  
 تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا؟  
 اپنے شہر سے میں آگیا ہوں۔  
 آخر چونا، تم بھی دندنہ کر رہے ہو۔  
 وہ اندول سے بھلائی طرف ہی حرکت ہے کہ اسی خود بھی دندنہ  
 ہو جائے۔ عمران نے کہا اور کہیں سے اس سے میں بھلا کتنے لگا جہاں  
 بلاول بیٹھا، موٹر بوٹ چلا رہا تھا۔  
 تم بچتے ہو، اگر میری بات نہیں سنو گے، مریانا عقب سے چلی  
 گئی ہے سوچتے ہو۔ عمران نے بھینلا کر کہا۔ شیک اسی وقت اس  
 نے بلاول کو بروٹ کاٹھ بننے دیکھا، گریا جھر سے چلے تھے۔ پھر  
 ادھر ہی واپس جاسے تھے۔ نہ اتنی تیزی سے بدل گیا تھا کہ مریانا لڑکھڑا  
 کر عمران پر آگری۔  
 یہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ خود کو سنبھالتی ہوئی بولی۔  
 اس نے تیزی سے کسی سے بدلے اور شیک پر اسی جزیرے  
 کی طرف واپس جا رہے ہیں۔  
 دیکھا۔ تم نے دیکھا۔  
 عمران کچھ کہنے ہی ہلا تھا کہ بلاول کی آواز آئی۔ میری کہانی کا  
 ایک لڑکھڑا ترار اور صبر آ رہا ہے۔

تو پھر کیا صورت ہوگی؟ عمران نے پوچھا۔  
 میری کہانی کچھ نہیں آ رہی۔  
 تب پھر مجھے چاہت دو اور تم کہیں میں آرام کرو۔  
 نہیں، مجھے مریانا جانا چاہیے۔ کسی طرح بھی نہیں بچ سکوں گا۔  
 نہ وہ دقت کی باتیں مت کرو میں ہر آہا نہیں، لیکن میں آؤ۔  
 لیکن تمہاری وجہ سے اور زیادہ جلدی ماریا جاؤں گا۔ اگر  
 انھوں نے نہیں دیکھا۔  
 کیا پوری کہانی دن بروٹ کے لیے کام کرتی ہے؟  
 نہیں۔ لیکن ہر ترار پراسر کا ایک آدمی ضرور ہوتا ہے۔  
 عمران دوسرے ہی لمحے کہیں سے نکل کر بیٹھنے کے بل کر نکلا۔  
 بلاول کی طرف بڑھ رہا تھا۔ قریب پہنچ کر اس نے اس کی گردن پر ہوج  
 لی۔ وہ مریانا کی طرح بھلا نہیں پھر دھپلا پڑ گیا۔ کیونکہ بلاول گردن سے زیادہ  
 بائیں شانے کی ایک رگ پر تھا۔ عمران نے اسے ایک طرف ڈال  
 کر اسٹینرنگ خود نبھال لیا پھر مریانا کو آواز دی۔ آجاؤ کسی حد میں  
 اعتیاد کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کا دماغ خراب ہو گیا تھا ڈھکے پائے۔  
 وہ باہر نکل آئی اور بلاول کو ایک طرف تڑا دیکھ کر بولی۔ بالآخر  
 تمہیں دی کرنا پڑا جو میں پہلے کہہ رہی تھی۔  
 خواہ وہ خود رہا تھا۔ یہ ایک عام سی موٹر بوٹ ہے اور اس  
 پر کوئی شناختی نشان یا کسی لباس کا نام بھی نہیں ہے۔ لیکن بھروسہ  
 کہیں میں ایک ترار ہوا تو اسے اٹھا لاؤ اور اس پر ڈال دو۔  
 وہ تو میں ڈال دوں گی لیکن تم ابھی تک اسی بیٹے ہوئے  
 کورس پر چل رہے ہو۔  
 ہاں، میں چاہتا ہوں کہ پیچھے والا ترار آگے نکل جائے۔ پھر  
 دوبارہ اسے داسے پر لگاؤں گا۔ تم پیچھے جا کر اندازہ لگاؤ کہ موٹر بوٹ  
 اور ترار کے درمیان کتنا فاصلہ ہے۔  
 مریانا دوسری طرف چلی گئی اور عمران نے موٹر بوٹ کی رفتار  
 برقرار رکھی۔ کبھی بھی وہ بلاول کی طرف بھی دیکھ لیتا جس پر ترپاں  
 پڑی ہوئی تھی۔ وہ پہلے ہی کی طرف بڑھ رہی تھی۔ مریانا نے  
 واپس آکر اطلاع دی کہ موٹر بوٹ نہیں بلکہ اس کے کسی قدر فاصلے  
 سے ایک لنگی بھی ادھر ہی آ رہی ہے۔  
 کیا اتنا فاصلہ نہیں ہے کہ کم از کم اس سے ٹکرانے بغیر اپنی کشتی پھر  
 دوسری سمت موڑ لیں۔  
 نہیں۔ اتنا فاصلہ نہیں ہے خواہ تم کتنا ہی بڑا آدمی کیوں نہ بنو۔  
 ٹکرانے کے لیے کسی ایک غرور مکرانے۔  
 تو پھر یہی مناسب ہوگا کہ آگے بڑھتے رہیں۔



"حتیٰ کہ ایندھن ختم ہو جائے۔" مرسیا طنز پر انداز میں بولی۔  
 "ایندھن کی فکر نہ کرو۔ میں نے دیکھا ہے، کبھی میں یہ خاصا فالتو ایندھن موجود ہے۔"  
 وہ کھڑی ہوئی۔ عمران نے موٹر بوٹ کی رفتار کچھ اور بڑھا دی تھی۔  
 تھوڑی دیر بعد اسی جزیرے کا ساحل نظر آنے لگا۔ جس سے وہ فرار ہونے لگے۔  
 "کیا پھر نہیں لوگے؟" مرسیا نے پوچھا۔  
 "فی الحال تو آگے ہی بڑھتے ہوئے گا۔" مرسیا بولی۔  
 "اوہ، دیکھو، شاید وہ جوش میں آ رہا ہے۔" مرسیا بولی۔  
 عمران نے دیکھا کہ تریال میں جیش پور رہی تھی۔ اچانک بلاول نے ہاتھ مار کر تریال کا کونہ اپنے چہرے سے چھایا اور اس طرح آنکھیں پھاڑنے لگا۔  
 جیسے وہ بینائی سے محروم ہو گئی ہوں۔ اس کے ہاتھ پر بازو دو۔  
 ورنہ دشواری میں ڈلے گا۔ مرسیا نے کہا اور عمران سر کو جیش سے کر رہ گیا۔  
 اب موٹر بوٹ اس جزیرے سے کسی قدر آگے نکل آئی تھی۔  
 دفعتاً بلاول اٹھ بیٹھا اور خاموشی سے عمران کو دیکھتا رہا۔  
 "اوہ، عمران کا یہ عالم تھا جیسے اسے اس کی موجودگی کا احساس ہی نہ ہو۔ ہم کدھر جا رہے ہیں؟ کچھ دیر بعد بلاول نے عبرانی ہوئی آوازیں پوچھا۔  
 "مڑا لے آگے لیکن ادھر سے بھی کبھی کوئی ایسی حرکت نہیں ہوتی ہے جس کی بنا پر یہ سمجھا جاسکے کہ ہم خطرے میں ہیں۔"  
 شیک اسٹی وقت فائوول کی آوازیں سنائی دیں اور بلاول بوکھا کر بولا۔ "دیکھا، تم نے دیکھا؟"  
 "آوازیں دھوکہ ہیں... اچھی بات ہے۔" اب تم میری جگہ بیٹھو۔  
 میں دیکھتا ہوں۔ عمران نے کہا۔  
 "جہنم میں جلتے۔" بلاول نے کہا اور لیٹ کر پھر تریال اپنے اوپر کھینچی۔  
 عمران نے بڑا سناٹا بنا کر مرسیا کی طرف دیکھا اور وہ شانے سکود کر رہ گئی۔ تم دیکھو، وہ ٹرالر اب بھی نظر آ رہا ہے یا نہیں؟  
 عمران نے مرسیا سے کہا۔  
 "اگر کوئی لگ گئی تو؟"  
 "اچھا تو تم میری جگہ بیٹھو۔ اتنا تو سکون؟"  
 "میں، موٹر بوٹ کو چنڈل کر سکتی ہوں۔"  
 یہ تمہارے اچھے تجربے کی بات ہے۔ اب میں دیکھ لوں گا اور بلاول بازو تم کو یہی پیکے پر رہے۔  
 "مجھے پریشان مت کرو۔" تریال کے نیچے سے آواز آئی۔ "مجھے

خیند آ رہی ہے۔"  
 یہ اور بھی اچھا ہے۔ عمران کہتا ہوا اٹھ گیا۔ مرسیا نے اس کی جگہ سنبھال لی اور وہ بوٹ کے عقبی حصے میں آ گیا۔ لاٹج اور ٹرالر نظر نہیں آ رہے تھے لیکن وقتے وقتے سے فائوول کی آوازیں اب بھی سنائی دے رہی تھیں۔ وہ موٹر بوٹ کی طرف کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر اٹھ کے حصے کی طرف پلٹ آیا۔ لاٹج ٹرالر کے نظر آنے کا یہ مطلب تھا کہ وہ انہیں بہت نیچے چھوڑ گیا ہے۔ لہذا وہ اپنی کشتی کو دوبارہ غلاف سمت میں اس طرح موڑ سکتا تھا کہ کسی سے ٹکراؤ کا خطرہ باقی نہ رہتا۔  
 "اب جہت جاؤ۔" عمران نے مرسیا سے کہا۔ پھر اس کے ہتھکے ہی خود اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ ایک لمبا کھڑکے کر اس نے کشتی موڑی تھی۔ مرسیا کی نظر بلاول پر پڑی ہوئی تھی۔ اس نے عمران سے کہا۔  
 "عجیب آدمی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے کچھ سوچا ہو۔"  
 عمران نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور بدستور سامنے ہی نظر سنبھال رہا۔ فائوول کی آوازیں ملنے پر کھڑے قریب ہوئی جارہی تھیں۔ یہ کدھر جا رہا ہے؟ دفعتاً مرسیا نے عمران کا شانہ جنبش کر پوچھا۔  
 "موت کے منہ میں... تمہیں کوئی اعتراض ہے؟"  
 "ہاں مجھے اعتراض ہے۔"  
 "تو منہ میں چھوٹک لگا دو۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔"  
 "تم کیسی باتیں کر رہے ہو؟"  
 "مجھے تو ادھر ہی جانا ہے۔ ہر حال میں جاؤں گا۔ تم کیسے میں جا کر پیٹ کے مل لیٹ جاؤ۔"  
 اس نے ایسا ہی منہ بنایا تھا جیسے کہہ رہی ہو۔ جہنم میں جاؤ اور پھر کبھی میں ملی گئی تھی۔  
 "جانی، یہ فائرنگ کی آوازیں کیسی ہیں؟" بلاول نے تریال سے منہ نکالے بغیر پوچھا۔  
 "جانی، تم بھی چپ چاپ بیٹھ رہو ورنہ اٹھا کر پانی میں پھینک دوں گا۔"  
 "مجھے لاعلم نہ دکھو ورنہ مائے جانے۔" بلاول نے کہا۔  
 "تریال کے نیچے سے پتھر پتھر خبریں باسی ہو جاؤ گی۔ اس لیے کوئی فائدہ نہیں۔"  
 جزیرے کا ساحل نظر آنے لگا تھا۔ عمران نے کشتی کچھ اور کاٹی تاکہ ساحل کے سامنے سے گزرتے وقت فاصلہ زیادہ رہے۔ اور پھر اس نے دیکھا کہ لاٹج اور ٹرالر کے درمیان فائرنگ پور رہی تھی۔ دونوں ہی کسی قدر فاصلے سے ساحل پر فائرنگ کرتے تھے۔ عمران نے اسٹیرنگ کے نیچے رکھی ہوئی دو تین اٹھائی اور ساحل کی طرف دیکھنے لگا۔ پہلے

ٹرالر کو فائوول میں لیا تھا پھر لاٹج کی طرف دو تین گھومتے ہی اچھل پڑا۔ کیونکہ لاٹج، اسی کے حصے کی تھی۔  
 "کیوں، جانی، کیا قصہ ہے؟" دفعتاً بلاول نے پھر سوال کیا۔  
 "تھوڑے فٹنگ ٹرالر اور ایک لاٹج کے درمیان فائرنگ ہو رہی ہے۔"  
 "کیا کسٹمر کی لاٹج ہے؟"  
 "پتہ نہیں۔"  
 "نکل چلو۔ تیزی سے نکل چلو۔"  
 "کیا اس موٹر بوٹ پر اسلحہ موجود نہیں ہے؟"  
 "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔"  
 "گویا تم دونوں کے خوف کا سہ سے کوئی انتظام ہی نہیں تھا۔"  
 "اس جزیرے کے قیدی بننے کے خوف سے یہاں بھیجے جاتے ہیں۔ لہذا ہمارے لیے ان کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں ہوتا۔"  
 عمران نے بوٹ کو کچھ آگے بڑھا کر پھر جزیرے کی طرف موڑا اور ایسے کنارے کی طرف جانے لگا جہاں سے صرف لاٹج نظر آ رہی تھی۔ ٹرالر تینوں دکھائی دے رہا تھا۔ فائرنگ کی آوازیں یہاں بھی پہنچ رہی تھیں۔ عمران نے انہیں بند کر کے ٹکر لگائے پر پھینک دیا۔ یہ کہاں روک رہے ہو؟ بلاول نے بوکھا کر تریال چہرے سے چھایا۔  
 "مرسیا، ابھی کیسے سے نکل آئی۔"  
 "اور دیوانے، یہ تم کیا کر رہے ہو؟" وہ فائوول میں کر بولی۔  
 "ہائیں، اتم زندہ ہو۔" عمران نے حیرت سے کہا اور دو تین گھومتے ہوئے لاٹج کا جائزہ لینے لگا۔ اپنے ایک ایک ماتحت کو بھاننا۔ وہ پوزیشن لینے فائرنگ کر رہے تھے۔ پھر شاید جوزف کی نظر موٹر بوٹ پر پڑی اور وہ داخل سنبھالے اس کی طرف پلٹ پڑا لیکن قبل اس کے کہ فائرنگ کرتا، عمران نے زبان کے نیچے دو انگلیاں ڈال کر غصے سے انداز میں تیز سیٹی بجائی اور پھر اس نے دیکھا کہ جوزف نے داخل پھینک کر سمندر میں چھلانگ لگا دی ہے۔ ساتھ ہی اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنے ساتھیوں سے کچھ کہا بھی تھا۔  
 "وہ دیکھو... مرسیا، مفسر بانہ انداز میں بولی۔ "وہ کالا آدمی تیرا ہوا اور ابھی آ رہا ہے۔"  
 "لگ... کون کالا آدمی؟" بلاول بوکھا کر کھڑا ہوا۔ جوزف پانی پر لمبے لمبے ہاتھ مارتا ہوا تیزی سے بڑھا آ رہا تھا۔ "آف فوہ..." بلاول بڑبڑایا۔ اب مارے گئے لیکن اگر وہ اس لاٹج سے گودا ہے تو... اسے ٹرالر کہاں ہے؟"  
 "چپ چاپ بیٹھ جاؤ۔" عمران غرایا۔

"ہاں... جوزف کسی قدر قریب پہنچ کر چھٹا۔"  
 "ہاں، شیک ہے۔" جیسے آؤ۔ عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔  
 "مت... تو تم کہتے جانتے ہو۔" مرسیا بولی۔  
 "میرا بادی گاؤ ہے اور اس لاٹج پر میرے ہی آدمی ہیں۔"  
 "تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔" بلاول جس پرائیمن عجیب خوف زدہ سی بنی تھی۔  
 جوزف بوٹ پر چڑھا اور عمران کے سامنے دو زانو بیٹھ کر اس کے دونوں ہاتھ پکڑے اور انھیں چھٹنے لگا۔ آنکھوں سے لگنے لگا پھر بولا۔ "دوسرے غیبت یہی کہہ رہے تھے ہاں، کہ... تم ایبولنس گاؤ کی سمیت غرق ہو گئے ہو لیکن مجھے یقین نہیں تھا پھر میں نے اس کالے کو تلاش کیا جو ایبولنس گاؤ میں تھا۔ ساتھ ساتھ جوزف نے جلدی جلدی پوری کہانی دہرائی تھی اور بلاول پر تشویش انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "یہ شک لگتا ہی ہو گا۔ وان بروٹ کے بعد خاص آدمیوں میں سے ہے اور ہم سب سے زیادہ جاننے والے دفعتاً لاٹج سے مائیک پر کہا گیا۔ "بہتر یہی ہے کہ تم جیتے ہو کر ساحل پر آ جاؤ۔ ورنہ ہمارے پاس جلی توپ بھی ہے۔ وہ ٹرالر کے پورے پر آ جاؤ گی۔ دس تک گننے کے بعد ہم توپ سے فائر کریں گے۔ ایک... دو... تین... چار... پانچ... چھ... سات... آٹھ... نو... دس... اور پھر سناٹا چھا گیا۔  
 "کیا ہو رہا ہے؟" یہ کیا ہو رہا ہے؟" مرسیا ناکیک پانی ہوئی آواز میں بولی۔  
 "نئے فوکر ہو جاؤ۔ میرے ساتھیوں نے انھیں قابو میں کر لیا ہے۔" عمران نے کہا اور جوزف سے بولا۔ "دیکھو، کیا پوزیشن ہے؟"  
 "تم اس پر خوش ہو سہ ہو کر تمہارے ساتھیوں نے ان پر قابو پا لیا ہے۔" بلاول نے مفسر بانہ انداز میں کہا۔  
 "کیا مجھے خوش نہیں ہونا چاہیے؟"  
 "انھوں نے ٹرالر سے خطرے کا سگنل دے دیا ہو گا اور اسے نوٹ کر لو کہ تم لوگ کسی بڑی دشواری میں پڑنے والے ہو۔"  
 "ہو سکتا ہے۔" عمران نے لاپرواہی سے کہا۔  
 "ارے، تم تو نکل چلو۔ تمہارے ساتھی بعد میں آتے رہیں گے۔" مرسیا بولی۔  
 عمران نے فکڑاٹھا اور آؤٹ بورڈ براشر ٹرین دیا تا ہوا بولا۔  
 "اب رات اسی جزیرے پر رہو گی۔" وہ موٹر بوٹ کو اپنے حصے کی لاٹج کی طرف بڑھانے لگا۔  
 دوسری طرف فٹنگ ٹرالر کے لوگ جیتے ہو کر ساحل پر آئے۔

فداؤ کر کے موبار کا ساحل دکھائی دیا۔ انہیں اچھٹے لگا تھا۔ وہ کشتی کو ساحل کے اس حصے کی طرف لے گیا جہاں وہ تیرا اور ان ہی رہتا تھا۔ جدو جاسی کے عالم میں شکر گریہ کر پڑا اور کشتی سے چھلانگ لگا دی۔ وہ انہما و حسد و غصے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ عوام میں کہاں پہتا ہے سکے گا۔ جہانوں کا خوف اب دل سے نکل گیا تھا۔ وہ دھڑا مارا۔

”ماری کئی بیجے چاری“ غلام غلامی سانس لے کر اردو میں بولا۔  
 ”تدقین تمھارے ذمے“ عمران نے کہا۔  
 ”میری کچھ میں نہیں آتا کہ تم میں یہ غور میں کیا دیکھتی ہیں؟“ غلام  
 نے نہایت سنجیدگی سے سوال کیا۔

مگر ان سے سرسبز بنائی طرف نہ نکلا۔  
 "میں کیا بتاؤں، مجھے بھی انھوں نے راستے ہی میں بے ہوش  
 کر دیا تھا۔ انھیں یہ بھی نہیں"۔  
 "اسے تمام زمانہ انھوں نے گھرانے کی طرف نہ نکلا۔"



”مجھے کچھ ہوش نہیں۔“

”تم نے بتایا تھا لیکن یہ ایسی کوئی بات نہیں۔ اُسے ہر حال میں اُن چٹانوں تک پہنچنا ہے۔ بلاول ہونٹوں کی طرح منہ پھانے اُسے دیکھتا رہا، کچھ بولا نہیں۔ تمام بھی میرے لیے کام کر رہے ہو۔“

وان بروف نے کہا۔

”شش۔ شکر، ہاس!“

”لیکن تم چھپ چھپ کر اس سے جتنے دو گے۔“

”میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں رہتا ہے۔“

”تمہیں اس سے آگاہ کرو یا جلے گا۔“

”میں آپ کے لیے اپنی جان کی بازی لگا دے گا۔“ ہاس! اُن لوگوں نے ڈرا کے سارے آدمی پکڑ لیے ہیں۔“

”صرف لنگا کر گئے تھے ہیں۔“ وان بروف نے بڑے سکون لہجے میں کہا۔

”تو پھر... تو پھر...“ وہ ہاتھ ملتا ہوا بولا۔

”تو پھر کچھ بھی نہیں۔ تم صرف اپنے کام سے کام رکھو۔“

”بہت بہتر ہاس!“

”بس، تو پھر سکون سے اپنے گھر جاؤ۔ تمہیں ہدایت ملتی رہی گی لیکن اُس تمہیں یہی ظاہر کرنا پڑے گا کہ مجھ سے چھپتے پھر رہے ہو۔“

”ایسا ہی ہو گا، ہاس!“

وان بروف نے ہاتھ ہلا کر ملاقات ختم کر دی۔

بحری فوج حرکت میں آگئی تھی۔ ناریل والے جزیرے پر اب اس کا قبضہ تھا۔ عمران کی کارروائی سے اُنھوں کو ایک ٹرالر پر بارگاہی گئی تھی اور اُسے عمران تک پہنچا دیا گیا تھا۔ مرسیانا، عمران ہی کے ساتھ تھی لیکن وان بروف کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ مرسیاناکے سامنے کئی ہتھی گر فکڑے گئے تھے اور اُن کے ذریعے بہت کچھ کھٹاف ہوا تھا۔ لیکن عمران کو تو وان بروف کی تلاش تھی۔ مرسیانا کو وہ اپنے ساتھ فلیٹ ہی میں لے آیا تھا۔۔۔ اور جولیان فز وائر ہر وقت اُس کے سر پر منظر رہنے کی کوشش کرتی تھی۔

اُدھر محل رخ اور سلیمان کے درمیان بھی گئی تھی۔ محل رخ کو مرسیانا کا وجود محسوس رہا تھا اور سلیمان کا قول تھا کہ جولیا اُسے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ صاحب کے لیے مرسیانا ہی مناسب ہے گی اور صاحب کا یہ حال تھا کہ دونوں ہاتھوں سے سر پیٹ پیٹ کر انھیں یہ یاد کرانے کی کوشش کرتا کہ وہ اُن دونوں میں سے کسی کے بھی قابل نہیں ہے۔

”یہ تو ہوا ہی نہیں سکتا۔“ سلیمان بولا۔

”اچھا ہے! عمران نے اُنھیں نکالیں۔ کیوں نہیں ہو سکتا؟“

”میری مرضی...“ سلیمان سر جھٹک کر بولا۔

”کیا... کیا... تیری مرضی...؟“

”آپ نے میری ایک شادی کرانی تھی۔ میں بطور احسان مدی آپ کی کئی شادیاں کرواؤں گا۔“

”ایک اُدھر میری قبر میں بھی تمہیں دیکھو۔“

”اسے کہنے دیجئے صاحب! مجھے میں جویا بہت اچھی لگتی ہیں۔ محل رخ بولی۔

”تم دونوں پاگل ہے۔“ جوزف غرا یا۔

”تو چپکادے۔“ سلیمان نے اُسے جھڑک دیا۔

”ہاس، شادی نہیں کرے گا۔“

”کرے گا، کیسے نہیں؟“

عمران وہاں سے نکل بھاگنے کے لیے پناہی تھا کہ کسی نے

باہر سے اطلاع مل گئی کہ بائن دیا۔ ”دیکھو...“ عمران نے جوزف کی

طرف مڑ کر کہا۔ وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ واپس آیا تو عجیب سی

شکل ہورہی تھی۔ ”کیوں... کیا بات ہے؟“ عمران اُسے غور سے

دیکھتے ہوئے بولا۔

”ایک عورت ہے، ہاس!“

”تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟“

”یہ لوگ میری شادی کی بھی بات کرنے لگیں گے۔“

”تیرا دماغ تو نہیں جل گیا؟“

”وہ عورت میری ہی نسل سے تعلق رکھتی ہے۔“

”اوہ... کوئی سیاہ فام عورت ہے؟“

”ہاں، ہاس!“ جوزف ددھاک لہجے میں بولا۔

”اُسے ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ، میں آ رہا ہوں۔“

”اُن دونوں کو ادھر نہ جانے دینا، ہاس! جوزف کہتا ہوا

ڈرائنگ روم کی طرف چلا گیا۔

”یہ روئے کیوں دے رہا تھا؟“ سلیمان نے پوچھا۔

”اُس کا بھی جوڑا آگیا ہے شاید۔ محل رخ نے کہا۔“

پاس تھی، تھوڑی بہت انگریزی تو سمجھ ہی سکتی تھی۔

”اب تم دونوں خاموش ہو جاؤ۔“ عمران اُنھیں گھونہ دیکھا

کر بولا۔ ”ورنہ قید کیے کہہ دوں گا۔“

”نانے کا دن ہے، کباب ہی پرجائیں گے۔ محل رخ سلیمان

کی طرف دیکھ کر بولی اور عمران ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ سچ

سچ ایک سیاہ فام عورت ڈرائنگ روم میں بیٹھی نظر آئی لیکن جوزف کا پس پتہ نہ تھا۔ شاید باہر چلا گیا تھا۔ عورت اُسے دیکھ کر کھڑی ہو گئی اور عمران اُسے غور سے دیکھنے لگا۔ چہرہ کچھ جانا پہچانا سا لگ رہا تھا۔

دھنساؤ عورت بھاری آواز میں بولی۔ ”میں بلاول باز ہوں۔“

”ہائیں! کیا ڈر کے مارے عورت ہو گئے ہو؟“ عمران نے

حیرت سے پوچھا۔

”میرا مذاق مت اڑاؤ۔“ بلاول گلوگر آواز میں بولا۔ ”میں اپنی

زندگی سے بیزار ہو گیا ہوں۔“

”اب اسٹاک تو بڑے سلیقے سے لگاتی ہے۔“

”مسٹر! مجھ پر رحم کرو۔“

”لیکن تمہیں میرا پتہ کیسے معلوم ہوا؟“

”بس کسی طرح ڈھونڈ نکالا۔“

”ذریعہ معلوم کیے بغیر، میں بات آگے نہ بڑھتا ہوں۔“

”تمہارے سیاہ فام باڈی کا رو کی تصویر میں نے ایک

عورت کے پاس دیکھی تھی۔“

”جوزف کی...؟“

”ہاں، اسی کی... اور میں اس عورت کا پتہ بھی بتا سکتا ہوں۔“

”تم جوزف سے تصدیق کر لینا۔“

”ضرور پتہ بتاؤ، میں ضرور تصدیق کروں گا۔“

”سلور اسٹریک بار کی ملکہ فیسی۔“

”کیا وہ بھی سیاہ فام ہے؟“

”ہاں، اور جوزف کی گہری دوستوں میں سے ہے۔“

”جوزف...“ عمران نے آواز دی لیکن جواب نہ ملا شاید وہ

اُس پاس موجود نہیں تھا۔

”کیا تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں ہے؟“

”تمہیں بھی نہیں ہے۔“ عمران سر ہلا کر بولا۔ ”ورنہ اس طرح

میرا ساتھ نہ چھوڑتا۔“

”میں بہت غافل تھا، مسٹر!“

”جانے بیوے یا کافی؟“

”کچھ بھی نہیں، بس تم مجھے کسی ایسی جگہ چھپا دو جہاں وان

بروف کے ہاتھ نہ پہنچ سکیں۔“

”وان بروف... وہ تو خود بھاگا پھر رہا ہے۔ ابھی تک ہاتھ

نہیں لگ سکا۔“ ساجد پیرسن والے کہتے ہیں کہ لوہے کے دو سے

”اس کے اصل ٹھکانے سے کوئی بھی واقف نہیں ہے۔“

”تم کہتے تھے انوں سے واقف ہو۔“

”مہم میں کسی سے... بھی نہیں۔“

”لیکن تم فرار ہونے کے بعد، ہماری طرف کیوں پلٹ آئے تھے؟“

”اوہ... میرے خدا...“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا

چہرہ چھپا لیا۔ اس کا سارا جسم کانپنے لگا تھا۔

”ذرا احتیاط سے... کہیں لپ اسٹک نہ چیل جائے۔“ عمران

نے مسخر آواز سے والے انداز میں کہا۔

”اوہ... مسٹر! مجھ پر رحم کرو۔“ وہ بدستور کانپتا ہوا بولا۔ ”میں

نہ وہ متحرک چٹانیں اپنی راہ میں حاصل ہوتی دیکھی تھیں اور پھر

اسی طرف پلٹ آیا تھا۔... یہ نہیں کس طرح سولہ تک پہنچا تھا؟“

”میں نے تمہیں روکنے کی کوشش کی تھی۔“

”اور میں نے بھی تم سے کہا تھا کہ بھاگو، موت چھپا کر دی ہے۔“

”لیکن میں تو وہ متحرک چٹانیں نہیں دکھائی دی تھیں۔“

عمران نے کہا۔

”بہت فاصلے پر تھیں، مشرق کی جانب۔ ایک متحرک سیاہ

دھبے کی شکل میں۔“

”جب تک کہ وہ نہ دیکھ لوں، میں ایسی چٹانوں کے وجود پر

یقین نہیں کر سکتا۔“

”مجھے یقین ہونے کی کیا ضرورت ہے، مسٹر؟“

”اور میں بھی اسے سچ کیوں سمجھ لوں؟“

”تمہاری مرضی میں تو صرف زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ ٹرالروالوں

کو تم نے پکڑ لیا تھا۔ اُن میں لنگا بھی تھا جو وان بروف کے بہت ہی

خاص آدمیوں میں سے ہے۔ تم چٹانوں کے بارے میں اُس سے

تصدیق کر سکتے ہو۔“

”وہ اب اس دنیا میں کہاں کہاں کر اس سے تصدیق کروں گا۔“

”کیوں... کیا تم نے اُسے مار ڈالا؟“

”نہیں، اُس نے خود کشی کر لی کسی قسم کا زہر تھا، اُس کے

پاس۔“ عمران نے کہا۔

”خدا کی پناہ!“

”وان بروف کو تم نے آخری بار کہاں دیکھا تھا؟“

”سی بریز والی ساحلی تفریح گاہ میں۔ اسے بھی تین چار بیٹے

ہو گئے۔ ہدایت فون پر مٹی ہیں۔“

”تم نے یہ شہر ہی چھوڑ دینے کی کوشش کیوں نہیں کی؟“

”میں نہیں نہ سچ سکوں گا۔۔۔ اور شاید تمہارے علاوہ اور کوئی

مجھے کچھ بھی نہ کہے۔

"اس یقین اور اعتماد کی وجہ؟"

"بغیر کسی وجہ اور دلیل کے یہ خیال میرے ذہن میں جم گیا ہے۔ بلاول نے سر جھٹکا کر جواب دیا۔  
"مجھے اسے اچھے بلا کر بات کرو، بلاول؛ عمران سانپ کی طرح پھڑکار کر بولا۔

"لنگ... کیا مطلب؟"

"تمہارے چہرے پر بیخوش لکھا ہوا ہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"اُس نے تمہیں کس شرط پر زندگی کی بھیک دی ہے؟"

"لنگ... کیا بات ہوئی؟"

"جتنی بات... بلاول؛"

"میری کچھ نہیں آتا، تمہیں کس طرح یقین دلاؤں؟ تم ہر معاملے میں مجھے جھوٹا سمجھو گے۔ لنگا کر گیا ورنہ میرے ہر بیان کی تصدیق کر دیتا۔"

"لیکن میں اس سلسلے میں مطمئن ہوں۔"

"کس سلسلے میں؟"

"اسی سلسلے میں کہ تمہیں زندہ دیکھ رہا ہوں۔"

"کیا تم چاہتے ہو کہ میں جاؤں؟ وہ ٹھوکر ادا نہیں بولا۔

"ٹھیک اسی وقت مرسیا نے گھر میں داخل ہوئی پھر کچھ فاصلے ہی پر ٹھٹھک کر رہ گئی۔ "اؤ، اؤ..." عمران سر ہلا کر بولا۔ وہ بلاول کو فوراً دیکھتی ہوئی گری پر بیٹھ گئی۔ اتنے میں جوزف کے قدموں کی چاپ سن کر عمران نے اسے بھی آواز دی۔ وہ آیا اور ایک طرف ٹھٹھا ہوا گیا۔  
"کیا تم سطورا ستر ٹیک باری مار کر جلتے ہو؟" عمران نے اس سے پوچھا۔

"جانتا ہوں، باس؛"

"کیا اس کے پاس تمہاری کوئی تصویر بھی ہے؟"

"جو سکتی ہے، باس؛ کیونکہ وہ میری ہم وطن ہے اور میں اسے بہت دونوں سے جانتا ہوں۔"

"اور وہ تمہارا بیٹہ بھی جانتی ہے؟"

"میرے سارے جلتے والوں کو علم ہے کہ تم میرے باس ہو۔"

"یہ تمہارے ساتھ تمہارے کمرے میں ہے گی۔" عمران نے بلاول کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"لنگ... کیوں باس؟" وہ پوچھا کر بولا۔

"پلوے جاؤ اسے اپنے ساتھ۔"

"مہم... میں اس کا کیا کرؤں گا باس؟"

"میں نے کہا ہے کہ اس کا قیام تمہارے ساتھ ہوگا... اور بس، جاؤ۔"

"چلو..." جوزف نے کسیا نے سے انگلیاں میں کہا۔ اس کا ہاتھ لگا کر پھٹنے لگا تھا اور دھڑکنے ہی جا رہا تھا۔

مرسیا، اس کی شکل دیکھ کر ہنس پڑی۔ "اور جوزف جیسے ہی اسے ساتھ لے کر دوسرے کمرے میں پہنچا، گل رخ اور سلیمان کے قہقہوں سے بھرت آؤ گئی۔ اور پھر انھوں نے دیکھا کہ بلاول بھاگتا ہوا صدمہ ورنہ اس کی طرف جا رہا تھا، جوزف اس کے پیچھے اسے... اسے... کترا ہوا تیرہ ہلا تھا۔

"جانے دے..." عمران نے اسے لٹکا کر اور جوزف جہاں تھا وہیں رُک گیا۔ بلاول دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔

"اب یہ کیوں تھی؟" سلیمان نے جوزف کی کمر پر ہاتھ مار کر پوچھا۔  
"جواب دؤ..." جوزف پلٹ کر دہان اور سلیمان کو کھٹک کر میچے بٹ گیا۔

"اس عورت کی آواز کتنی بھاری تھی۔ مرسیا نے کہا۔

"عورت..." عمران چونک کر بولا۔ "کس عورت کی بات کر رہی ہو؟"

"وہ جو یہاں بیٹھی تھی۔" مرسیا نے جھٹکا کر کہا۔

"اوہ..." عمران نے جوزف کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "اور آ۔"

وہ مڑ کر وہی چال چلتا ہوا قریب پہنچا۔ "کیا وہ عورت تھی؟"  
"میں کیا جاؤں، باس؛ تم کہتے ہو تو عورت ہی ہوگی۔" جوزف بیڑاڑی سے بولا۔ "میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم مجھ سے اس قسم کا مذاق کیوں کر ناچاہتے تھے۔"

"دیکھا، تمہنے..." عمران مرسیا سے بولا۔ "وہ عورت نہیں تھی۔"

"یعنی کہ کوئی مرد تھا؟" مرسیا نے حیرت سے کہا۔

"اوہ، میرے خدا..." دفعتاً جوزف چونک کر بولا۔ "اب مجھے یاد آیا۔ باس؛ کیا وہی تو نہیں تھا جو موٹر بوٹ کے بجائے گاڑی تھا؟"

"ہاں، وہی تھا، بلاول۔"

"صورت تو مجھے بھی کچھ جانی پہچانی لگی تھی۔" مرسیا ناخفیف ہو کر بولی۔ "لیکن وہ اس طرح کیوں آیا تھا؟"

"وہان بروٹ کے گروہ سے بچتا پھر رہا ہے۔ یہاں پناہ لینے آیا تھا لیکن تم سب کے قہقہوں سے بھر ہو کر بھاگ گیا۔"

"اور تم ہی چاہتے تھے، باس؟" جوزف مسکراتے ہوئے بولا۔

"تیرا خیال درست ہے۔" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "اب تجھے سطورا ستر ٹیک باری مارنے سے مل کر معلوم کرنا ہے کہ کیا اسی نے میرا بیٹہ

بنایا تھا۔"

"ابھی دیکھتا ہوں، باس؛ جوزف مستعدی سے بولا۔

"ہوشیار سے۔ کیونکہ مجھے ان کی نظروں میں آچکے ہو۔"

یہ فکروں میں اس کا ہاتھ لگے جاتے ہیں کہ انھیں کیا کرنا ہے؟

جوزف کے چلے جانے کے بعد عمران نے بیک زبرو کے نمبر ڈائل کیے اور دوسری طرف سے جواب ملنے پر بولا۔ "کیا ابھر ہے؟"

"صاف نے اطلاع دی ہے کہ وہ آپ کے فلیٹ سے بھاگ کر

ہونے والی ایک سیاہ نام عورت کا تعاقب کر رہا ہے۔ بیک زبرو نے جواب دیا۔

"اور... اس سے یہی معلوم کرنا تھا۔"

"اس سے رپورٹ سننے پر مطلع کروں گا۔"

عمران نے ریسور، کریڈل پر رکھ دیا۔ مرسیا نا طویل سانس لے کر بولی۔ "سارا جھگڑا اس یٹیو کا ہے۔ کیا سچ وہ ضائع ہو گیا تھا؟"

"تمہیں اس سے سروکار؟"

"یہ خوب رہی۔" اسے میں بھی تو اسی کے لیے غوار ہوئی ہوں۔"

"اور اب بھی تم اسی تک میں ہو کہ اگر وہ ہاتھ لگ جائے تو

نودو گیارہ ہو جاؤ۔"

"تم صرف ایک بے فکر آدمی ہو۔ تاکہ احساسات کو پرکھنے کا

تم میں نہیں ہے۔"

"اس جملے کا مطلب؟"

"بالکل ہی پتھر ہو..."

"کٹ..." عمران ہاتھ اٹھا کر پوچھا۔ "اب دوسرے شات کی

ریسرسل ہوگی۔" مرسیا بڑا سناٹا بنا کر اٹھی اور وہاں سے چلی گئی۔

تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جوزف کی کال آئی۔ "نہیں، باس؛

فحی کتنی ہے کہ اس کے پاس میری کوئی تصویر نہیں ہے اور نہ اس

سے کسی نے میرے یا تمہارے بارے میں کسی قسم کی پوچھ گچھ کی تھی۔ اب

کیا کہتے ہو؟"

"واپس آ جاؤ۔" عمران نے ڈانٹتے ہیں میں کہا اور درہ سیور رکھ کر

کسی گہری صوف میں ڈوب گیا۔

شام پانچ بجے پھر فون کی گھنٹی بجی۔ اس بار بیک زبرو تھا۔

عمران کے انتظار پر بولا۔ "موبائل اس عورت کا تعاقب کیا گیا۔ وہ

لاٹوش دلاں میں داخل ہوئی ہے اور اس وقت تک وہاں برآمد نہیں

ہوئی ہے۔"

"کیا صاف رو میں ہے؟" عمران نے پوچھا۔

"جی ہاں... اور معلوم کرنا چاہتا ہے کہ اب اسے کیا کرنا ہے؟"

"لاٹوش دلاں کی نگرانی ہماری رکھے۔ تاوقتیکہ کوئی دھماکا اس سے

چاند نہ لے۔ اسے ریزر کرنے کے لیے صدمتی کو بھیجو۔"

"بہت بہتر، جناب؛"

"اور اس دوران میں تمہیں یہی معلوم کرنا ہے کہ لاٹوش دلا

آج کل کس کی ملکیت ہے اور کس کے قبضے میں ہے۔"

"بہت بہتر، جناب؛"

مؤرخ غروب ہوتے ہی وہ جوزف کو ساتھ لے کر ساحل کی

طرف روانہ ہو گیا۔ اب بیک زبرو سے اس کا رابطہ ٹرانسمیٹر تھا۔

"ہاں، وہ عورت ابھی تک میری نگاہ میں نہیں آئی۔" جوزف

نے کہا۔

"کس عورت کی بات کر رہے ہو؟"

"مرسیا کی..."

"میری سمجھ میں بھی نہیں آئی۔"

"اگر اس بنا پر اس پر اعتماد کر رہے ہو کہ اس نے تمہیں 'وان

بروٹ' کے بارے میں بتایا تھا تو..."

"مجھے اس پر اعتماد نہیں ہے۔ خوف کے تحت بلاول نے بھی

سب کچھ بتا دیا تھا لیکن وہ اب بھی انہی لوگوں کے لیے کام کر رہا ہے۔"

"کیا انھیں یقین ہے کہ بلاول کے کہنے میں آجائے؟"

"اگر یقین نہیں ہے تب بھی میں انھیں یقین دلا دیتا چاہتا

ہوں کہ بلاول کی باتوں میں آجائیں۔"

"اس کا کیا فائدہ ہوگا؟"

"ایک بار پھر ان سے وہ بڑا ہونے کا موقع مل جائے گا۔ ہو سکتا

ہے، اس طرح وان بروٹ کا سامنا بھی ہو جائے۔"

"گویا دیدہ و استہ خطہ مول لے رہے ہو۔"

"اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں۔ دو روزے وان بروٹ

کی تلاش جاری ہے۔ میں بھی اور آئی۔ ایس۔ آئی والوں کو بھی... آئی۔

ایس۔ آئی والے لا محدود ہیں۔ اس کے باوجود بھی وہ ابھی تک وان بروٹ

پر ہاتھ نہیں ڈال سکے ہیں۔"

"ٹھیک ہے، میں چکر کس رہوں گا لیکن کیا اس ہم پر صرف ہم

ہی دونوں نکلے ہیں؟"

"نہیں، ایسا بھی نہیں ہے۔ میں اپنے ساتھ صرف تمہیں لگوں گا۔"

"میں یہی چاہتا ہوں، باس؛ دوسرے لوگ تو کام کے وقت

بھی بحث کرنے لگتے ہیں صرف تمہارے خیال سے خاموش رہنا پڑتا

ہے ورنہ کمپین خاوا، میرے ہاتھ سے فرو پٹ جاتا۔"

"خود تو تو قانون رکھنا۔ ہو سکتا ہے، کسی مصلے پر وہ سب



بھی ہم سے آئیں۔

"میں خیال رکھوں گا، باس!"

سی بریزا وین اور رستوران کے قریب عمران نے گاڑی روکی  
ہی تھی کبھی ٹرانسپورٹ پر اشارہ وصول ہوا۔ بلیک زیرو، اسے کال کر  
رہا تھا۔ خبر ہوئی کہ لاؤش والے متعلق تھی جس کے مطابق ٹھیک  
سات بج کر دس منٹ پر لاؤش والے سے دو سیلف فام وہ اسی سیلف فام  
عورت کے ساتھ رنڈہ جوئے تھے جس کا تعاقب کرتا تھا سفدر موبار  
تک پہنچا تھا۔ وہ تینوں ساحل پر آئے تھے اور ایک بڑی موٹر بوٹ  
میں بیٹھ کر مشرق کی جانب کھلے سمندر میں نکل گئے تھے۔ ٹھیک اسی  
وقت ٹرانسپورٹ سے سری آواز آئی۔ "ہیلو عمران، صبر تھی کس ان  
موبار سے دوپل کے فاصلے پر وہ موٹر بوٹ خواہ مخواہ چکر لگا رہی ہے،  
اور..."

"اور تم کیا کر رہے ہو؟ اور..."

"میں بھی بھڑکے ہوئے، مگر فاصلے پر اس کی کشتی ٹھہرا دی اور..."  
"موبار واپس جاؤ۔ اور دیکھو کہ وہ کشتی تمہارے پیچھے تو نہیں  
آتی۔ اس کے بعد براہ راست مجھے رابطہ رکھنا۔ اور فائنل آل۔"  
اس کے بعد اس نے بلیک زیرو کو کال کر کے، کچھ ہدایات دی تھیں  
اور سوچا کہ اسے گارڈ سے آڑ لیا تھا۔

"کہا نہیں ہے، باس؟" جوزف نے پوچھا۔

"مجھے کبھی نہیں کی کوشش کی جا رہی ہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"وہ میری ضروریات سے پوری طور پر باخبر ہیں۔"

"تو پھر اب کیا کر رہے؟"

"مجھے جلد از جلد وہاں بروٹ پر ہانڈ ڈالنا ہے۔ اس کے لیے  
جو کچھ بھی کرنا ہے، انھیں بند کر کے کرنا پڑے گا۔"

"ٹھیک ہے، باس! لیکن تمہاری باتوں سے ایسا معلوم ہوتا  
ہے جیسے تم نے ان بروٹ کو دیکھا ہی نہ ہو۔"

"میں نے اس کی تصویر دیکھی ہے اس کے آفس میں، مریانا  
کے بیان کے مطابق وہ بھی کبھی جگ اور نقلی دارمی لگا کر پتی بھی  
بن جاتا ہے۔"

"یہ میری سمجھ میں نہیں آتا۔"

"کیوں؟ کیا مجھ میں نہیں آتا؟" عمران نے اپنی گاڑی لاک  
کر دی تھی اور اب وہ ساحل کی طرف بڑھ رہے تھے جوزف کسی  
سوچ میں پڑ گیا تھا۔

"کیا اپنی بن جانے کے بعد بھی وہ وہاں بروٹ ہی رہتا ہے؟"

تھوڑی دیر بعد جوزف نے پوچھا۔

"بعض لوگوں کے لیے نہیں رہتا۔"

"اور مریانا، اس کی دونوں جیشٹوں سے واقف ہے؟"

"اس کا تو یہی بیان ہے۔"

"تو پھر وہ کسی خاص حیثیت کی ملک ہوگی۔"

"میں کہہ چکا ہوں کہ اس کی طرف سے ملحق نہیں ہوں۔"

"پھر اسے قیثت میں کیوں رکھا ہے؟"

"اس پر پوری خاطر کرنا چاہتا ہوں کہ مجھے اس پر اعتماد ہے۔"

"اس سے فائدہ باس؟"

"آج تو بہت باتیں کر رہا ہے۔"

"پتہ نہیں کیوں، باس! مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے تم کوئی  
بہت بڑی غلطی کرنے والے ہو۔"

"ہو سکتا ہے... جو کچھ بھی ہو اسے ہو کر رہے گا۔"

"رات میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک شاہین کو سانپ نے  
اپنے بکوں میں بکڑ لکھا ہے۔"

"ساتھ میں بلیک گروئنڈ، نوٹک بھی تھا یا نہیں؟" عمران نے  
خوش ہو کر پوچھا۔

"باس! خدا کے لیے جو کچھ بھی ہو، سبیدگی سے سوچو۔"

"مجھے جو کچھ وہ حاصل کرنا چاہتے ہیں، اسے حاصل کے بغیر  
مجھے قتل نہیں کریں گے۔... پھر میں اپنی اس حیثیت سے فائدہ اٹھانے  
کی کوشش کیوں نہ کروں۔ اگر مجھے خوف محسوس ہو رہا ہو تو یہیں  
سے واپس چلا جاؤ۔"

"میں، باس! جوزف چلتے چلتے ڈگ کر بولا۔ اگر ایسی باتیں  
کر دے تو میں نہیں اپنے پیٹ میں چچا گھونپوں گا۔"

"میں تو میرا فوٹی سے چلتا رہا۔"

"مجھے اب واقعی مر جانا چاہیے۔" جوزف ہجراتی ہوئی آواز میں  
بولا۔ "تم میری نیت پر زور کرنے کے لیے، جو باس؟"

"عمران کچھ نہ بولا۔ ساحل پر پہنچ کر وہ اس حصے کی طرف بڑھا،  
جہاں مکاری کشتیاں لنگر لگا رہی تھیں لیکن ان پر کسی قسم کے  
نفاذات نہیں ہوئے تھے اور انھیں عام طور پر بھی ملکیت سمجھا جاتا تھا۔  
ان میں عمران کی اپنی ایک مخصوص کشتی بھی تھی۔ فی الحال، موبار کی  
طرف۔" عمران نے کشتی میں قدم رکھتے ہوئے کہا۔ جوزف اس کے  
پیچھے تھا۔ خاموشی سے وہ بھی کشتی پر چڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد کشتی  
کھلے سمندر کی طرف حرکت کر رہی تھی۔

"یہاں غوطہ خوری کے کئی سورت موجود ہیں۔" عمران نے جوزف

سے کہا۔ "اپنے سائز کا تلاش کرو۔"

"بہت اچھا، باس!"

"اس کے بعد تم آؤٹ بورڈ پراؤنگے اور میں تیار ہو جاؤں گا۔"

اس طرف پہلے جوزف نے تیار ہو کر کشتی کا کنٹرول سنبھالا تھا اور  
عمران غوطہ خوری کا لباس پہننے لگا تھا کشتی تیزی سے موبار کی طرف  
جا رہی تھی۔ عمران نے غور کر دیکھا۔ اس کی کشتی سے کچھ فاصلے پر تین  
کشتیوں کی میڈلائٹس نظر آ رہی تھیں۔ یہ تینوں کشتیاں نصف  
دائریہ کی شکل میں اس کی کشتی کا تعاقب کر رہی تھیں۔... ایک  
اشیمن جن تیسرے پیرول کے پاس دھکی ہوئی ہے۔" عمران نے جوزف  
کو اطلاع دی۔

"مجھے معلوم ہے، باس!"

"ہمارا تعاقب شروع ہو گیا ہے۔"

"فکر نہ کرو، باس! جوزف نے جواب دیا۔

"لاٹھ بلیٹ بھی ساتھ رکھنا۔"

"اور... کے، باس!"

تھوڑی دیر بعد عمران نے محسوس کیا کہ دائیں اور بائیں جانب  
والی کشتیاں آہستہ آہستہ دو ڈول کر، اس کی کشتی کا محسوس بدلانے  
کی کوشش کر رہی ہیں۔ وہ بڑی چوڑی سے جوزف کے قریب پہنچ کر بولا۔  
"دونوں کشتیاں ہم سے اپنا فاصلہ بتدریج کم کرتی جا رہی ہیں۔"

"میں دیکھ رہا ہوں، باس! اور اس کا مطلب بھی مجھ رہا ہوں۔  
وہ ہیں بائیں جانب مونا چاہتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ میں کشتی پر نظر رکھوں، انھیں دیکھوں گا۔"

"میرا خیال ہے کہ میں آہستہ آہستہ کشتی کو دائیں جانب ڈاؤن  
جوزف نے کہا۔ "زیادہ سے زیادہ دائیں جانب والی سے ٹکرائو ہی تو  
ہوگا۔ کشتی آٹ گئی تو میری بڑی کے لیے پیچھے ہی سے تیار ہیں پتہ نہیں  
وہ ہیں بائیں جانب کیوں نے جانا چاہتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے، کوشش کرو لیکن دھیان رہے کہ کشتی کھٹے وقت  
اشیمن جن تمہارے قبضے میں نہ ہونی چاہیے۔"

"اور... کے، باس! جوزف نے کہا اور کشتی کو آہستہ آہستہ دائیں  
جانب دہکا شروع کیا پھر ایک مرحلے پر ایسا معلوم ہوا جیسے دائیں جانب  
والی کشتی سے ٹکراؤ ہو جائے گا لیکن وہ بڑی تیزی سے دوسری طرف  
مڑی اور عمران کی کشتی آگے نکلی پکڑ گئی۔

"بہت اچھے۔" عمران نے جوزف کی ہمارت کی دلدادی لیکن  
وہ چھٹی چھٹی ہی ٹکراؤ میں بولا۔

"میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ کیا ہو رہا ہے، باس!"

"کیا ہو رہا ہے؟"

"کشتی میرے کنٹرول میں نہیں ہے اب میں اسے کسی طرف  
بھی نہیں بڑھ سکتا۔"

"ہمز... میں دیکھوں۔"

جوزف دوسری طرف کھسک گیا اور عمران جھک کر اسٹریمنگ کا  
جائزہ لینے لگا۔ جذبات آسانی سے دونوں جانب گھوم رہا تھا لیکن اس  
کے ساتھ کشتی کا رخ نہیں بدل رہا تھا۔ اس نے اسٹریمنگ کے سینکڑم  
کا جائزہ لیا لیکن اس میں کوئی خرابی واقع نہیں ہوئی تھی۔ دفعتاً جوزف  
بیچھا۔ "یہ پانی نہیں چل رہی۔" وہ کشتی کی ٹکر پر جھکا ہوا اپنے دیکھ رہا تھا  
عمران دوسری جانب جھک کر کشتی پانی کی سطح سے تقریباً دو ڈھائی  
فٹ کی بلندی پر حرکت کر رہی تھی۔ پھر اس نے غور کر دیکھا۔ اسے گھرنے  
والی تینوں کشتیاں بہت پیچھے رہ گئی تھیں۔ یہ کیا چمک رہا ہے؟ باس؟  
جوزف اس کی طرف جھک کر بولا۔

"ایسا لگتا ہے جیسے کسی انہی پیچھے نے کشتی کو اپنی گرفت میں  
لے کر پانی کی سطح سے اوپر اٹھا دیا ہو۔"

"کیس ایسا تو نہیں ہے کہ قہاری لاطینی میں کشتی کا انجن نکال  
کر کسی دوسری قہار کا انجن فٹ کر دیا گیا ہو۔"

"اسے بھی دیکھ لیتے ہیں۔ انجن بند کرو۔"

"سوچ لو، باس!"

"اگر تمہارا خیال صحیح ہو تو انجن بند ہوتے ہی کشتی دوبارہ پانی  
کی سطح پر اچھلے گی۔"

"پھر یہ تو ہے۔" جوزف نے انجن بند کر دیا لیکن اس کے باوجود  
کشتی کی پوزیشن میں فرق نہیں آیا۔ وہ بدستور پانی کی سطح سے ڈھائی  
فٹ کی بلندی پر رولا کرتی رہی۔

"تم نے دیکھا۔" عمران نے جوزف سے کہا۔ "یہ تو ہم آؤ تو ہی  
گئے۔ وہ کشتیاں ہیں اسی لیے بائیں جانب بدل رہی تھیں کہ سارا  
توجہ اس کے خلاف ہو یعنی دائیں جانب گھوم کر ہم خود بخود اس  
جال میں پھنس جائیں۔ اگر وہ بھی بائیں جانب ڈاؤن گئے تو شاید اتنی  
جلدی ان کے مال میں نہ پھنستے۔"

"کیا خیال ہے، مچھانک لگائیں۔" جوزف نے اشیمن جن اٹھاتے  
ہوئے پوچھا۔

"نہیں، پہلے مجھے دیکھنے دو کہ کچھ کیا ہے؟ اور یہ دیکھوں میں  
نے کہا تھا کہ کوئی آہنی بچہ... وہ کشتی کی ٹکر پر ہاتھ پیرتے پیرتے  
رک گیا اور جھک کر دیکھنے لگا پھر کسی کی سیدھ میں دوسری طرف  
بھیٹا، اور پھر ویسا ہی بڑا سا لہجہ کا ساتھ موجود تھا۔ بالکل ایسا ہی

123

